

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад «Сказка» с. Первомайское

Принято
на педагогическом совете
МБДОУ – детский сад «Сказка»
с. Первомайское
протокол № 1
от « 31 » 08 2023 г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ – детский сад
«Сказка» с. Первомайское
Н. А. Каркавина
приказ № 321/п
от « 31 » 08 20 23 г.

Рабочая программа

музыкального руководителя
с детьми дошкольного возраста (2 -7 лет)

срок реализации: 2023 – 2024 учебный год

Составила:
музыкальный руководитель
Фатун Виктория Константиновна

Содержание Программы

I Целевой раздел

Пояснительная записка

1.1 Цели и задачи реализации Программы	3
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	4
1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.....	5
1.4 Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
2-я группа детей раннего возраста	
(от 2 до 3 лет).....	11
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
Разновозрастная группа (2-4г).....	15
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
Разновозрастная (3-5лет).....	19
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
(старшая группа).....	23
Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
(подготовительная группа)	27
1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Рабочей программы.....	29

II Содержательный раздел

2.1 - Календарно-тематический план организованной - образовательной	
деятельности (Разновозрастная группа 2-3г).....	32
-Календарно-тематический план организованно - образовательной деятельности для детей	
(Разновозрастная 2-4г).....	36
- Календарно-тематический план организованной -образовательной деятельности	
Разновозрастная группа (от 3 до 5 лет).....	39
- Календарно-тематический план организованной -образовательной деятельности	
старшая группа (от 5 до 6 лет).....	42
- Календарно-тематический план организованной - образовательной деятельности	
подготовительная группа (от 6 до 7 лет).....	45

III Организационный раздел

3.1 Расписание организованной образовательной деятельности, учебный план.....	48
3.2 План развлечений на учебный год.....	49
3.3 Перечень методических пособий.....	50
3.4. Оснащение предметно-развивающей среды.....	51
3.5 Примерный перечень развлечений и праздников	54

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ детский сад «Сказка».

Реализуемая Программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.
- Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).
- Устав МБДОУ детского сада «Сказка"

Рабочая учебная программа по музыкальному развитию составлена на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016г. Соответствует ФГОС, ФОП.

В вариативной части учтены концептуальные положения и модульно используются:

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
 - Программа «Ладушки». Праздник каждый день И. Каплунова, И. Новоскольцева
- Рабочая учебная программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:
- восприятие;
 - пение;
 - музыкально-ритмические движения;
 - игра на детских музыкальных инструментах

1.1 Основные цели и задачи рабочей Программы

Цель и задачи по реализации рабочей программы определяются ФГОС ДО, ФОП ДО, Уставом ДОУ, реализуемой образовательной программой МБДОУ с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель: Создание благоприятных условий для приобщения детей к музыкальному искусству; формирование способности к всестороннему эстетическому развитию.

Задачи:

1. **Создание** благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
2. **Приобщение** к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры.
3. **Ознакомление** с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
4. **Развитие** музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
5. **Воспитание** интереса к музыкально-художественной деятельности, уверенности в собственных силах, умения проявлять свои художественно-творческие способности.
6. **Развитие** детского музыкально-художественного творчества, слуха, внимания, чувства ритма, индивидуальных музыкальных способностей, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Цель Программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева:

- развитие детского творчества в музыкальной деятельности, интереса к самостоятельной музыкальной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через создание условий, позволяющих органично включиться в различные виды детской деятельности.

Задачи Программы «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувство ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности; научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и - начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем - педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы:

1. **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства, и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности (деятельностный подход)** – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности**– содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность, способная фантазировать, творить.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрприза.

6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
7. **Принцип эстетики** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение его языком.
8. **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор. является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
9. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексии педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально - творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка.

Принципы и подходы к формированию Программы "Ладушки"

1. **Последовательность и системность** - один из ведущих. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к регулярной работе.
2. **Доступность и индивидуализация** - предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка.
3. **Сознательность и активность** – для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнить и почему именно так, а не иначе.
4. **Повторяемость материала** - эффективность занятий выше, если повторение вариативно, т.е. в деятельность вносятся какие-либо изменения и предлагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, что вызывает интерес, привлекает внимание детей, создаёт положительные эмоции.
5. **Наглядность** – безукоризненный практический показ.

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

Возрастные и индивидуальные особенности детей разновозрастной группы 2-3г :

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

- ☐ Совершенствуется музыкальная память и мышление. Ребёнок помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.
- ☐ Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.
- ☐ В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

□ Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поют песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.

□ Успешно выполняют движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении, так и в играх - драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

□ Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.

В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).

□ Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.

☐ Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

☐ В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной).

Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

☐ Восприятию музыки продолжают помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

☐ Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

☐ Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество

исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по прежнему остаются сравнительно небольшими:

легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

☐ Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

☐ Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуко высотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

☐ Слушание музыки остается по –прежнему весьма привлекательным для ребенка.

Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

☐ Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

☐ У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, сложенными и уверенными

☐ Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

☐ У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микро координации движения руки.

☐ В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В пред школьный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. Но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй).

Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего, выражается в овладении основными видами движений, в их ритмичности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен,

плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке.

Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.); они запоминают их устройство, по тембру различают звучания.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Задачи:

- ☐ Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- ☐ Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать и эмоционально реагировать на содержание (о чем, о ком поется). Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).
- ☐ Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Постепенно приучать к сольному пению.
- ☐ Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения

Образовательная область «Музыкально-художественная деятельность»

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты и т.п. и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Занятия проходит 2 раза в неделю продолжительностью не более 8-10 минут

(СанПиН 2.4.3648-20).

Программа рассчитана на 72 занятия в год по 10 минут = 12 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий)

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для 2 группы раннего возраста (2- 3 года)

Образовательная деятельность				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
Программные задачи				
Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем) . Постепенно приучать к сольному пению.	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т.п. и т д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	Знакомить детей с музыкальными инструментами . Учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), узнавать и различать звуки бубна, погремушки, барабана, дудочки.	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко, «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского , «Гопачок» укр. нар. мел «Птичка» музыка М. Раухвергера слова А. Барто «Пляска с платочками» Нем.нар. мел. «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса) . «Кошка», муз Ан. Александрова, сл Н.Френкель. «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Кто у нас

различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)		Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.		хороший» «Курочка и цыплята» муз. Е. Тиличевой, «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто. «Колыбельная» муз. М. Красева, сл. М. Чарной, «Гули», «Сорока», «Петушок», муз. С. Железнова. Пляска «Вот так хорошо» муз. Т. Попатенко. «Солнышко сияет», сл. И. муз. М. Чарной. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель. «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, слова Н. Френкель. «Ладушки» р.н.п. «Пальчики – ручки» р.н.п. «Зимняя пляска» М. Старокадомского.
---	--	--	--	--

Разновозрастная группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее

Образовательная область «Музыкально-художественная деятельность»

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля- ля ». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок,

клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально - сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для разновозрастной группы 2-4г

Образовательная деятельность				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар

Программные задачи				
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества Способствовать развитию музыкальной памяти, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный)	Петь чисто и ясно произнося слова. Петь, не отставая и не опережая друг друга Петь чисто и ясно произнося слова песен Развивать навык протяжного, ласкового исполнения песен Учить чисто интонировать мелодию песен, различать звуки по высоте	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии Формировать навыки ориентирования в пространстве Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку Способствовать развитию навыков выразительной эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Продолжать развивать динамическое восприятие, использовать такие игры как “Тихие и громкие ладошки”, “Тихие и громкие звоночки”, где дети сначала звонят колокольчиками то тихо, то громко, в соответствии с изменением силы звука в музыке, а потом, усложнять задания: детям. Девочки – тихие звоночки, а мальчики – громкие, и звенеть они должны только свою музыку, развивают выдержку и внимание.	«Ножками затопали» (пальчиковая) муз. М. Раухвергера. «Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной, «Лошадки» муз. М. Симановского, «Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Наша елочка» С. Насауленко «Танец около елки» муз. Р. Равина, слова П. Границиной «Бубен» муз. Красева «Подснежники» муз В. Калининкова «Солнышко ведрышко» муз В.Карасевой «Пляска с погремушками» музыка и слова В.Антоновой «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, слова А. Барто. «Погоуляем» муз. Т. Ломовой. Игра «Узнай инструмент». Игра «Веселые ручки». «Семья» (пальчиковая). «Колыбельная» муз. Т. Назаровой.

				«Полька» муз. З. Бетман. «Курочка» муз. Н. Любарского. «Ёлочка» муз. М. Красева, слова З. Александровой. «Поезд» муз. Н. Метлова, слова Т. Бабаджан. «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко. «Пляска с погремушками» муз. и слова В. Антоновой. «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской.
--	--	--	--	---

Разновозрастная группа (от 3 - 5 лет)

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Образовательная область «Музыкально-художественная деятельность»

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в

музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания

музыки (не отвлекаться, слушать

произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год по 25 минут = 30 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятий)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для разновозрастной группы 3-5 лет

Образовательная деятельность

Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
Программные задачи				
Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведения до конца) Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии муз. произведений Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства (тихо, громко, медленно, быстро)	Обучать детей выразительному пению Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова Развивать умения брать дыхания между короткими музыкальными фразами	Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружения в парах и по одному Обучать детей умению двигаться в парах, ритмично хлопать в ладоши, двигаться подскоками	Способствовать развитию у детей мелодического слуха, ритма и музыкальной памяти	«Марш» муз. Е. Тиличевой. Упражнение «выставление ноги на носочек», «Марш» из кинофильма «Веселые ребята» муз. И. Дунаевского, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Музыкальный ящик» («Альбома пьес для детей») Г.Свиридова «Детские игры» муз. Ж.Бизе (фрагменты) «Солнышко» В.Карасева «Покажи ладошки» латыш. нар. мел «Заинька выходи» муз. Е. Тиличевой, слова М. Булатова «Голубые санки» муз. М. Иорданского, слова М. Клоковой «В лесу родилась елочка» муз. Л. Бекмана, слова Р. Кудашевой.

				Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Вальс – шутка» муз. Д. Шостаковича. «Полечка» муз. Д. Кабалевского. «Колыбельная» муз. В.А. Моцарта. «Саночки» муз А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Танец Около ёлки» муз. Ю. Словнова, слова И. Михайловой. «Детский сад» муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной. «Пляска парами» лит.нар.мел. «Покажи ладошки» лат.нар.мел «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко.
--	--	--	--	---

СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и

импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Образовательная область «Музыкально-художественная деятельность»

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в

музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания

музыки (не отвлекаться, слушать

произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать

знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные

средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать

способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно,

согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между

короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы

фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать

навыки пения с инструментальным сопровождением и

без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на

музыкальные

вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). формировать умение

импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с

характером музыки,

самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по

одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,

ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие

перестроения (из круга
в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных
движений (ходьба
«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых
упражнений
(кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка
веселый и
грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и
ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках,
погремушках, барабане, металлофоне.

**Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями
СанПиНа.**

Программа рассчитана на 72 занятия в год по 25 минут = 30 часов. Раз в месяц проводится
развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (8
мероприятий)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной
деятельности и
в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных
движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих
художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без
напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные

на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для старшей группы

Образовательная деятельность				
Слушание	Пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
Программные задачи				
Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами классической народной современной музыкой Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступления, заключения, муз. фраза) Учить различать	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре (1 октавы)» до «до (2 октавы)» Учить брать дыхания перед началом песни, между муз. фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным Развивать	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения Познакомить детей с русским хороводом, пляской	Работать над несложными песенками, формировать у детей навыки игры в ансамбле, приучать слушать себя и других, играть с динамическими оттенками. Разученные произведения исполнять на детских праздниках, использовать выступления для совершенствования навыков коллективной игры.	Упражнение «Гусеница» муз. В. Агафонникова, «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, «Веселая дудочка» муз. М. Красева, сл. Н Френкель, «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой «Новогодний хоровод» муз. С. Шайдар «Не выпустим» муз. А. Филиппенко «Елочка» муз. Насауленко «Марш» муз Д. Шостаковича «Росинки» муз. С. Майк опара «Листопад» муз.

жанры музыкальных произведений, марш, танец, песня	песенно-музыкальный вкус, создавая фонд любимых песен			Т. Попатенко «Осенняя песня» муз. Д. Васильева – Буглая «Шаг и бег» муз. Н. Надененко «Дружные пары» муз. И. Штрауса «Аи да березка» муз. Т. Попатенко, Ж. Агаджановой «Марш» муз. Ф. Надененко. Упражнение «Поскоки» муз. Т. Ломовой. «Зеркало» р.н.м. «Клоуны» муз. Д. Кабалевского. «Вальс» муз. П. Чайковского. «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, слова П. Кагановой. «Приглашение» укр.нар.мел. «Парная пляска» чеш.нар.мел. «Игра с бубнами» муз. М. Красева.
--	---	--	--	--

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
 - Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
 - Совершенствовать звуко-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
 - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
 - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
 - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
 - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
 - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
- Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах
- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, в соответствии с требованиями Сан Пина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год по 30 минут = 36 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (8 мероприятий)

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности для подготовительной группы

Образовательная деятельность				
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Репертуар
Программные задачи				
При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать воспитанию любви и уважения к матери Приобщать детей к русской народной культуре через праздники старины: Пасха Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, темп, ритм, вокально-инструментальная оркестровая музыка)	Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию Прививать навыки выразительного исполнения песен в пределах от до (первой октавы) до ре (второй октавы) Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на дикцию Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него	Учить выразительно и ритмично двигаться детей, в соответствии с разнообразным характером музыки Способствовать развитию навыков танцевальных движений Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен и танцев Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник)	знакомить детей с нотным станом и названием нот. Обучать детей нотной грамоте через игру, через сказку, через развитие детской фантазии. Различать по тембру детские музыкальные инструменты заинтересовывать слушателей способами звукоизвлечения и характером звучания	«Марш» муз. Ю. Чичкова Упражнение «Приставной шаг» муз. А. Жилинского, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова «Колыбельная», муз. В. А. Моцарта «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковский, «Наша родина сильна» муз. А. Филиппенко, «Мамочка» сл. И. муз. С. Г. Насауленко, «Качание рук» польск. нар. Мел, «Вальс» муз. Г. Бахман, «Колобок», «Я на горку шла» рус. нар. Мел, «Осень» муз. Ан. Александрова, слова Н. Пожаровой, «Весна и осень» муз. Г. Свиридова, «Огород» муз. В. Карасевой, «Листопад»

				муз. Т. Попатенко, слова Е. Овдиенко, «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой, «Русская пляска с ложками», рус. нар. мел «Найди себе пару» «Камаринская» муз. П. Чайковского, «Марш» муз. С. Прокофьева «В школу» муз. Е. Тиличевой «Чему учат в школе?» муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского «Плетень», рус. нар. мел. «Боковой галоп» муз. Ф. Шуберта. «Парный танец» лат.нар.мел. «Полет шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова. «Осень» муз. А. Арутюнова, слова В.Семернина. «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. «До свидания детский сад» муз. Г. Левкодимова. «Мамина песенка» муз.
--	--	--	--	--

				М. Парцхаладзе. «На мосточке» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко. «Веселые скачки» муз Б. Можжевелова. «Танец маленьких утят» фран.нар.мел. «Детская полька» муз. А. Жилинского.
--	--	--	--	---

1.5 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Рабочей программы.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживанию персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

К концу учебного года дети 2 - 3-х лет:

Ребенок проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;

- активно подпевает взрослому, двигается в соответствии с характером музыки,
- начинает движение с первыми звуками музыки.
- может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук), с удовольствием участвует в музыкальной игре;
- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.
- Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К концу года дети 3 -5 лет:

Ребенок слушает музыкальное произведение до конца, узнает знакомые песни, различает звуки по высоте (в пределах октавы), проявляет эмоциональную отзывчивость;

- Замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр).
- поет, не отставая и не опережая друг друга;
- воспроизводит в движениях характер музыки; выполняет танцевальные движения: кружится в парах, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К концу 5-го года дети:

- Ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поет протяжно, четко произнося слова; вместе начинает и заканчивает пение.

- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К концу года дети 6 лет:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- принимает участие в музыкальной игре-драматизации, решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш);
- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

К концу 7-го года дети могут:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывание.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Календарно-тематический план образовательной деятельности

Вторая группа раннего возраста (от 2- 3 лет)

месяц	Организованная образовательная деятельность				
	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Репертуар
	Программные задачи				
октябрь	Весёлые музыканты	Учить различать и запоминать название музыкальных инструментов (погремушка, бубен, барабан, колокольчик)	Способствовать развитию у детей желания подпевать окончание музыкальных фраз с взрослым.	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег), реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Осенью» муз. С. Майкопара, «Вот как мы умеем, «Марш и бег», муз. Тиличевой, «Догонялки» муз. Н. Александровой. «Дождик» рус. нар. мелодия, игра «Собери листочки».

ноябрь	Я с листочками кружусь	Вызывать эмоциональный отклик на пьесы разного характера.	Активизировать детей на подпевание песен.	Развивать эмоциональность и образность восприятия через движения.	«Осенняя песенка» муз. Ан.Александрова,с л.Н. Френкель, «Прогулка и дождик»муз.М.Рау хвергера «Дождик», р.н.м. « Пляска с листочками» муз.А. Филиппенко, «Ладушки» р.н.м.
декабрь	Новый год	Приучать детей дослушивать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомое произведение	Развивать способность пения без напряжения в диапазоне согласно возрастным особенностям ре(ми)-ля(си)	Продолжать формирование способности воспринимать и воспроизводить движение показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, совершать повороты кистей рук и. т.д.)	«Зима» музыка В.Карасевой «Ёлочка» музыка Е. Тиличеевой, слова М. Булатова «Вот как мы умеем», «Лошадка» музыка Е.Тиличеевой слова Н.Френкель «Игра с колокольчиком»

январь	Зимние забавы	Учить различать звуки по высоте (Высокое, низкое звучание колокольчиков, фортепьяно, Металлофона)	Исполнять песни активно с желанием	Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием	«Зимнее утро» музыка П.Чайковского «Наша погремушка» музыка И.Арсеева «Зайка» русская народная мелодия обработка. Ан. Александрова «Ладушки» Рус. нар. мел.
февраль	День именинника	Учить понимать и эмоционально реагировать на песни плясового характера	Развивать навык протяжного, ласкового исполнения песен	Развивать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную	«Поздравительная» музыка А. Александрова слова Н. Френкель «Каравай» Рус. нар. мел «Где ты зайка» «Стуколка» Укр. нар. мел
март	В гости к зайчику	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Вызывать у детей стремление внимательно вслушиваться в песни разного характера	Учить менять движение одновременно с изменением характера музыкального произведения	«Зайка» муз.Е.Тиличевой «Гопачок» Укр. нар. мел. «Скачет зайка» рус.нар.мел. «Пляска с платочками» Нем.нар мел «Догонялки»,муз. Н. Александровой.

апрель	Экологическое развлечение «В гостях у водички»	Формирование коммуникативных отношений, развитие координации, кругозора.	Вызывать активность детей при подпевании и пении знакомых песен	Эмоционально, выразительно двигаться под музыку, передавая образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет)	«Кап-кап» сл. И. Муз. Ф. Филькенштейн, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова «Кто у нас хороший»
май	«Курица-хлопотунья»	Учить узнавать знакомые произведения в инструментальном исполнении	Исполнять песни активным звонким звуком	Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко поднимая ноги)	«Курочка и цыплята» музыка В. Карасевой слова И. Черницкой, «Собачка» музыка М. Раухвергера слова О. Высоцкой «Петушок» Рус. Нар. мел. «Поплясать становись...» Рус. Нар. мел. «Догонялки» музыка Н. Александровой, слова Т. Бабаджан

Календарно-тематический план организованной-образовательной деятельности
Разновозрастная группа (от 2 до 4 лет)

месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность			репертуар
		Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	
		Программные задачи			

сентябрь	Ладушки-ладушки, мы в гостях у бабушки»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	Способствовать развитию певческих навыков	Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания(самостоятельно начинать и заканчивать движения)	«Ладушки» р.н.м. « Солнышко и дождик» , муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Петушок»р.н.м., «Ножками затопали», «Ловишка» муз И.Гайдна.
октябрь	Музыкальный сундучок	Учить различать произведения разного характера	Петь чисто и ясно произнося слова.	Совершенствовать навыки основных движений ходьба и бег	«Собачка» муз М.Раухвергера,сл. М.Комиссаровой, «Серенькая кошечка»муз.В.Вит лина «Корова»р.н.п. «Зайка выходи»муз. Тиличеевой «Помирились» муз.Т.Вилькорейск ой
ноябрь	Экологическая сказка «Давайте жить дружно»	Развитие представлений об окружающем мире,о правилах поведения на природе.	Развитие умения выполнять движения в соответств ии с текстом песен	Способствовать развитию навыков выразительной эмоциональной передачи игровых и сказочных образов	Где же ,где же наши ручки?

декабрь	Новый год	Учить различать одно-двухчастную форму муз.произведения	Исполнять произведения в характере(весело, протяжно, напевно)	Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально ,бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку	«Вальс снежных хлопьев» муз.П.Чайковского «наша елочка» С.Насауленко «Танец около елки» муз. Р.Равина, слова П.Границыной «Бубен» муз. Красева
январь	Хороводы вокруг елки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	Петь чисто и ясно произнося слова песен	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии	Песни ,танцы, игры новогоднего праздника
февраль	Развеселая масленица	Способствовать развитию музыкальной памяти, чувствовать характер музыки(веселый, бодрый, спокойный)	Развивать навык протяжного , ласкового исполнения песен	Формировать навыки ориентирования в пространстве	«Детская полька» М.Глинка «Ладушки» рус.нар.мел. «ой блины, блины, блины»рус.нар.мел «Догонялки» муз М.Иорданского
март	Мамин праздник	Учить замечать изменения в звучании произведения (тихо, громко)	Петь не отставая и не опережая друг друга	Выполнять танцевальные движения кружиться в парах, притопывать попеременно ногами	«Весною» муз. С. Майкопара «Пирожки» Т.Тиличеева «Зима прошла» муз .Н.Метлова ,слова М.Клокова «Птички летают» муз. Л.Банниковой

апрель	Кукольный театр «Уважайте светофор»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Эмоционально исполнять песни разного характера	Учить двигаться под музыку с предметами(цветы)	«Подснежники» муз В.Калинникова «Солнышко ведрышко» муз В.Карасевой «Пляска с погремушками» музыка и слова В.Антонова, Воробу шки и автомобиль.
май	Солнечная карусель	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку	Учить чисто интонировать мелодию песен, различать звуки по высоте	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под мелодии	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой , слова Е.Каргановой , Русские народные плясовые мелодии «Солнышко - ведрышко» муз В.Карасевой «Пляска» муз. Р.Рустамова «Ходит Ваня» рус.нар.мел, обработка Н.Метлова

**Календарно-тематический план организованной-образовательной деятельности
разновозрастная группа (от 3 до 5 лет)**

месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность			репертуар
		Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	
		Программные задачи			

сентябрь	Чемодан игрушек	Формировать навыки культуры слушания музыки (дослушивать произведения до конца)	Обучать детей выразительному пению	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Музыкальный ящик» («Альбома пьес для детей») Г.Свиридова «Детские игры» муз. Ж.Бизе (фрагменты) «Солнышко» В.Карасева «Покажи ладошки» латыш.нар.мел «Зайка выходи» муз. Е.Тиличечевой, слова М.Булатова
октябрь	Ежик в осеннем лесу (квест).	Вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений	Формировать умение петь протяжно протяжно, подвижно, согласованно	Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трехчастной формой музыки	«Ежик» муз. Д.Кабалевского, «Осень» муз. Ю.Чичкова, сл. И.Мазнина «Котенок - коток» «Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко, сл.Е.Макшанцевой «Пляска парами» латыш.нар.мел.
ноябрь	Экологическая сказка «Лесные жители просят помощи»	Обогащать музыкальные впечатления	Развивать умения брать дыхания между короткими музыкальными фразами	Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружения в парах и по одному	«Смелый наездник» Р.Шумана «Кукушечка» рус.нар.песня «Светофор» М.Раухвергера, слова А.Барто «Пляска с платочками» рус.нар.мел «курочка и петушок» муз. Г.Фрида

декабрь	Новый год	Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры	Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова	Обучать детей умению двигаться в парах, ритмично хлопать в ладоши, двигаться подскоками	«Голубые санки» муз. М.Иорданского ,слова М.Клоковой «В лесу родилась елочка» муз. Л.Бекмана, слова Р.Кудашевой
январь	Зимушка зима	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства(тихо, громко, медленно, быстро)	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него	Продолжать совершенствовать навыки основных движений(ходьба, бег)	Песни, игры, танцы, новогоднего праздника
февраль	Будем в армии служить	Вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения бодрого, энергичного характера	Формировать умения исполнять песни четкого, бодрого характера	Способствовать развитию эмоционально образного исполнения музыкально ритмических движений	«Антошка» муз. В.Шаинского «Бравые солдаты» муз.А.Филиппенко, словаТ.Волгиной «Приглашение» укр.нар.мел «Игра самолеты»

март	Поздравляем мам	Обогащать музыкальные впечатления	Петь протяжно ,четко произносить слова вместе начинать и заканчивать пение	Выполнять движения отвечающий характеру музыки выразительно без напряжения	«Материнские ласки» (из альбома «Бусенки»А.Гречанинова) «Улыбка» муз. В.Шаинского, слова М.Пляцковского «Маме в день 8го марта» «Пляска с платочками» рус.нар.мел «Игра гуси лебеди»
апрель	Уважайте светофор	Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства(тихо, громко, медленно, быстро)	Развивать умения брать дыхания между короткими музыкальными фразами	Учить выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их с двухчастной формой музыкального произведения	«Пастушок»(из альбома «Бирюльки С.Майкопара) «Приди весна красная» «Топ и хлоп» муз, Т.Назарова-Метнер «Займи домик» «Кот и воробушки» Г.Фрид

май	Весеннее путешествие	Обогащать музыкальные впечатления	Учить петь с инструментальным сопровождением и без него	Обучать детей умению двигаться в парах, ритмично хлопать в ладоши, двигаться подскоками	«Смелый наездник» (из альбома «Для юношества») Р. Шумана «Песенка про кузнечика» муз Шаинского, слова Н. Носова «Полька» муз А. Жилинского «Гуси, лебеди и волк» муз Е. Теличевой, слова М. Булатова
-----	----------------------	-----------------------------------	---	---	---

Календарно-тематический план организованной-образовательной деятельности старшая группа (от 5 до 6 лет)

месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность			репертуар
		Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	
		Программные задачи			
сентябрь	Все на свете любят петь	Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, расширять певческий диапазон	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре(1 октавы)» до «до(2 октавы)»	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки	«Марш» муз Д.Шостаковича «Чему учат в школе?» муз В.Шаинского ,слова М.Пляцковского «Росинки» муз.С.Майк опара «Кто лучше скачет» муз Т.Ломовой «Парный танец» муз Ан.Александрова «Ловишка» муз Й.Гайдна

октябрь	Осенние проделки Бабы-Яги	Определять жанр и характер музыкального произведения	Учить брать дыхания перед началом песни, между муз.фразами, приносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать	Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения	«Листопад» муз. Т.Попатенко «Осенняя песня» муз. Д.Васильева – Буглая «Шаг и бег» муз. Н.Надененко «Дружные пары» муз. И.Штрауса «Аи да березка» муз. Т.Попатенко, Ж.Агаджановой «Не выпустим» муз. Т.Ломовой
ноябрь	День матери	Учить различать жанры музыкальных произведений, марш, танец, песня	Эмоционально передавать характер мелодии песни, петь умеренно громко и тихо	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	«Полька» муз. Д.Львова-Компанейца, слова З.Петровой «Мамочка» С.Г.Насауленко «Передача платочка» муз Т.Ломовой «Задорный танец» муз. В.Золоторева «Ищи игрушку» рус.нар.мел, обработка В.Огафонникова
декабрь	Новый год	Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения(вступление, заключения, муз.фраза)	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным	Продолжать развивать навыки инсценирования песен, учить импровизировать образы сказочных животных(в разных	«Танец бусинок» муз.Т.Ломовой «Новогодний хоровод» муз. С.Шайдар «Не выпустим» муз. А.Филиппенко «Елочка» муз.Насауленко
январь	Рождество	Расширять кругозор при помощи музыкальных произведений разного характера	Развивать песенно-музыкальный вкус, создавая фонд любимых песен	Познакомить детей с русским хороводом, пляской	«Утренняя молитва» «В церкви» из детского альбома П.Чайковского «Колыбельная» рус.нар.песня «Учись плясать по русски!» «Игра с бубном» муз. М.Красева

февраль	День защитника отечества	Знакомить с произведениями патриотического характера, вызывать чувства уважения, благодарности к защитникам Отечества	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	Учить самостоятельно придумывать движения отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения	«Марш» муз. Д.Шостаковича «Наша Родина сильна» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной «Кадриль с ложками» рус.нар.мел. обработка Е.Туманяна
март	Поздравляем мам	Воспитывать любовь и уважение к матери через произведения воспевающие образ женщины	Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный	Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве, передавать через движения характер	«Колыбельная» муз. Н.Римского-Корсакова, Менуэт ре мажор В.Моцарта «Мамин вальс» эстонская нар.мел. «Самая хорошая» муз. В.Иванникова, слова О.Фадеевой
апрель	Изучаем правила дорожного движения	Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в заданном диапазоне	Познакомить с русским хороводом, пляской, в движении передавать характер музыки	«Детская полька» муз.М.Глинки «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой «К нам в гости пришли» «Весёлые путешественники», Займи место р.н.м. «Веснянка» укр.нар.мел
май	День Победы	Воспитывать уважение, почтение к ветеранам войны. Знакомить с произведениями патриотического характера	Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него	Развивать чувство ритма, умения передавать через движения характер музыки	«Священная война» муз. А.Александрова «Катюша», «В землянке» муз. А.Суркова, слова К.Листова «Солнечный круг» «Танец с цветами» Д.Кобалевского «Будь ловким» муз.Н.Ладухина

**Календарно-тематический план организованной-образовательной деятельности
подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

месяц	Тема	Организованная образовательная деятельность			репертуар
		Слушание музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	
		Программные задачи			
сентябрь	День знаний «Домовёнок Кузя и волшебный сундук»	Познакомить с Государственным гимном РФ. Развивать кругозор, внимание ,память речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями	Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию	Способствовать развитию навыков танцевальных движений	«Камаринская» муз. П.Чайковского, «Марш» муз.С.Прокофьева «В школу» муз. Е.Тиличеевой «Чему учат в школе?»муз.В.Шаинского, слова М.Пляцковского «Парный танец» «Плетень»,рус.нар. мел
октябрь	Экологическое развлечение: Берегите природу	Учить слышать в музыкальном произведении динамику, темп ,музыкальные нюансы ,высказывать свои впечатления	Прививать навыки выразительного исполнения песен в пределах от до(первой октавы) до ре (второй октавы)	Учить выразительно и ритмично двигаться детей, в соответствии с разнообразным характером музыки	«Осень»,муз. Ан.Александрова, слова Н.Пожаровой «Весна и осень» муз. Г.Свиридова «Огород» муз. В.Карасевой «Листопад» муз. Т.Попатенко, слова Е .Овдиенко «Кто лучше скачет?»муз.Т.Ломовой «Русская пляска с ложками»,рус.нар. мел «Найди себе пару»

ноябрь	День матери	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать воспитанию любви и уважения к матери	Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на дикцию	Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник)	«Пляска птиц», муз.Н.Римского-Корсакова «Колыбельная», муз.В.А.Моцарта «Мамочка»сл.имуз. С.Г.Насауленко «Качание рук» польск.нар.мел «Вальс» муз.Г.Бахман «Колобок» «Я на горку шла» рус.нар.мел
декабрь	Новый год	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями(регистр, динамика, темп, ритм, вокально-инструментальная оркестровая музыка)	Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без него	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании различных песен и танцев	«Зима пришла» Г.Свиридова «Шествие гномов»сочинения 54 Э.Грига «Новогодний хоровод»муз. Т.Попатенко «К нам приходит Новый год» муз. Ю.Гурьева слова С.Вигдорова «Задорный танец» муз.В.Золоторева «Танец снежинок» муз. В.Жилина
январь	Собрались ребятки на рождественские святки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера	Развивать навыки исполнения песен без напряжения, в характере	Учить самостоятельно придумывать движения отражающие содержание песен	«Зима» из цикла «Времена года» А.Вивальди,Весело е рождество анг.нар.песня «Зимняя песенка»муз М.Красева, слова С.Вышеславцевой «Полька-бабочка» И.Бородин «Ходил козел по лесу»

февраль	23 февраля	Знакомить с произведениями патриотического характера, вызывать чувства уважения, благодарности к защитникам Отечества	Совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию	Содействовать проявлению активности и самостоятельности при выполнении музыкально-ритмических движений	«Танец с саблями» Арам.Хачатурян «Наша родина сильна» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной «Яблочко» муз. Р.Глиера «Узнай по голосу» муз.В.Ребекова
март	Международный женский день	Воспитывать любовь и уважение к матери через произведения воспевающие образ женщины	Содействовать проявлению активности исполнений песен разного характера	Развивать музыкально-игровое творчество при инценировании песен, танцев	«Полька» муз. Ю.Чичкова «Русский перепляс» рус.нар.мел. «Мамина песенка» муз. М.Парцхаладзе, слова М.Пляцковского «Танец дружбы» «Кот и мыши» муз.Т.Ломовой
апрель	Развлечение по правилам дорожного движения «Зелёный огонёк»	Формировать и развивать танцевальное творчество, уметь согласовывать свои действия с действиями других детей, соотносить свои движения с динамическими оттенками	Развивать певческие навыки через исполнение русских народных песен	Знакомиться с национальными русскими плясками	«Песенка о светофоре», сл .Н. Петровой, сл. Н. Шифриной, Замри! англ. игра « Будь ловким!», Весёлая прогулка.

май	Выпускной	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей развивать музыкальную память	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	Совершенствовать музыкально-ритмические движения в соответствии с разнообразным характером музыки, передавать в танце эмоционально-образное содержание	«Танец с цветами» В.Моцарт «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова «До свидания детский сад» муз .А. Филиппенко, муз. Е. Тиличевой «Кто скорей» муз. М. Шварца, Вальс Леви, В просторном светлом зале муз и сл Н. Штерна
-----	-----------	---	---	--	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Расписание организованной образовательной деятельности

на 2023– 2024 учебный год

РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Дни недели	группы	время
понедельник	Разновозрастная (3-5 лет) старшая группа	9.35 -9.55 9.00-9.25
вторник	Разновозрастная (2-4 лет) подготовительная	9.25-9.40 9.45 -10.15
среда	2 гр . раннего возраста(2-3 г) Разновозрастная (3-5 лет)	9.00-9.10 9.35 -9.55.
четверг	Старшая группа	9.35 -10.00

пятница	группа раннего возраста 2-3г Разновозрастная (2-4 г) подготовительная	9.00-9.10 9.25-9.40. 9.40.-10.10

3.2. ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ МБДОУ – детский сад «Сказка» с. Первомайское 2023—2024 учебный год

Месяц	Название	Группа	Ответственный
Сентябрь	«А у нас во дворе» «Музыкальные картинки» Концерт ко дню Дошкольного работника «День знаний. Волшебные конфеты знаний»	Группа 2-4 г группа 3-5 лет Старшая Подготовительная	Вершинина Л.А. Кожеурова В.А. Попп Н.С. Лопатина Д.И.
Октябрь	«Бродит осень во дворе» «Осень в гости просим» «Ёжик в осеннем лесу (квест)» «Игры наших бабушек». Развлечение к дню пожилого человека «Осенняя ярмарка»	2 группа р .в. 2-3г Группа 2-4 г группа 3-5 л Старшая Подготовительная	Абрамова Е.В. Фролова И.В. Асташова Л.А. Колпакова Н.В. Маркова О.П.
Ноябрь	«В гости к зайчику» Музыкальный сундучок Вместе дружно мы живем «День Матери»	2 группа раннего возраста 2-3г Разновозрастная 2-4г Группа 3-5 л старшая Старшая Подготовительная	Шимолина Н.С. Вершинина Л.А. Кожеурова В.А. Попп Н.С. Попп Н.С. Лопатина Д.И.
Декабрь	Новогодние утренники	Группа 2-3г Группа 2-4 г Группа 3-5 л Старшая Подготовительная	Абрамова Е.В. Фролова И.В. Асташова Л.А. Колпакова Н.В. Маркова О.П.
Январь	Хороводы вокруг елки «Рождественские колядки»	Группа 2-3 г Группа 2-4 г Группа 3-5 л Старшая Подготовительная	Музыкальный рук- ль, воспитатели групп Попп Н.С. Лопатина Д.И.
Февраль	«День именинника» «Развеселая масленица» «Буду в армии служить» «День защитника Отечества»	Группа 2-3г Группа 2-4 г Группа 3-5л Старшая Подготовительная	Шимолина Н.С. Вершинина Л.А. Кожеурова В.А. Колпакова Н.В. Маркова О.П.

Март	«Курица хлопотунья» Ладушки в гостях у бабушки «Поздравляем мам»	Группа 2-3 г группа 2-4г Группа 3-5 л Старшая Подготовительная	Абрамова Е.В. Фролова И.В. Асташова Л.А. Попп Н.С Лопатина Д.И.
Апрель	В гости к капельке Весна пришла Веселое путешествие Музыкальное конфетти День космонавтики	Вторая группа раннего возраста 2-3г разновозрастная 2-4г Разновозрастная 3-5л Старшая Подготовительная	Шимолина Н.С. Вершинина Л.А. Кожеурова В.А. Колпакова Н.В Маркова О.П.
Май	А мы по лугу гуляли Весны улыбки теплые Весенний квест День победы Выпускной	2 группа раннего возраста 2-3г Разновозрастная 2-4г Разновозрастная 3-5л Старшая Подготовительная	Абрамова Е.В. Фролова И.В. Асташова Л.А.. Попп Н.С. Лопатина Д.И Маркова О.П

3.3 Перечень методических пособий

Образовательные программы	1. ООП «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика - Синтез, 2017. – 352 с. (обязательная часть). 2. Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с «Сказка» с. Первомайское. 3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, Новоскольцева. – 2-е изд., доп. и перер.– Санкт- Петербург, 2017. (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Соответствует ФГОС ДО.
Учебно- методическое обеспечение	1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий (старшая группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2018 .CD- приложением. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий (подгот. группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2018. CD – приложением. 3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий (средняя группа), С.-Пб.,И: «Композитор», 2018. CD – приложением. 4. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

	Конспекты музыкальных занятий (2 мл.гр), С.-Пб.,И: «Композитор», 2018. CD – приложением. 5. И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки» С.-Пб.,И: «Композитор», 2018. CD – приложением.
--	---

3.4 Оснащение предметно-развивающей среды

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс		
1. Восприятие	1. Синтезатор 2. Средства мультимедиа: музыкальный центр, телевизор ,переносная колонка, магнитофон, видеоманитофон, видеопроектор, колонки ,ноутбук. 3. Набор аудиокассет, дисков 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - музыкальные инструменты 6. Музыкально-дидактические игры:		
		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	на развитие музыкальной памяти	«Что делают зайцы» «Чудесный мешочек» «Что делают дети»	«Кого встретил колобок» «Узнай сказку» «Песня-танец-марш» «Чудесный мешочек» «Чей это марш» «Какую песню играет Петя»
		«Тихие-громкие звоночки» «Кто идет?» «Кто по лесу ходит?»	«Музыкальное эхо» «Тихая-громкая музыка» «Тихо-громко запоем» «Колобок» «Звенящие колокольчики»
	тембровый слух	«Узнай по голосу» «Угадай на чем играю»	«Веселые инструменты» «Какой инструмент у Кати» «Музыкальный домик»

	Звуко высотный слух	«Найди маму» «Телевизор» «Собака и щенок»,	«Три медведя» «Птички на проводе» «Узнай песенку по двум звукам» «Кто поет?» «Кто в домике живет?»
	ладовый слух	«Солнышко и тучка» «Грустно-весело»	«Грустно-весело» «Выполни задание» «Слушаем внимательно»
	чувство ритма	«Едем на лошадке» «Поезд»	«Ритмическое эхо» «Три медведя» «Матрешки учатся танцевать» «Веселые дудочки» «Веселые подружки» «Курочка, петушок, цыпленок» «Определи по ритму» «Карусель»
2. Пение: музыкально- слуховые представления		Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
		«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Мама и детки»	«Качели» «Эхо» «Курица» «Труба» «Спите куклы» «Гармошка» «Музыкальное лото» «Цирковые собачки» «Лесенка» «Бубенчики»
3. Музыкально-ритмические движения		Атрибуты 1. Разноцветные ленточки 2. Разноцветные флажки 3. Разноцветны платочки 4. Цветы 5. Обручи 6. Шарфики 7. Карнавальные костюмы зверей и сказочных героев (лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, тигр, сойка, снежинки, красная шапочка и др.) 8. Маски-шапочки (птиц, зверей, овощей, цветов) 9. Косынки (красные, белые, голубые) 10. Султанчики 11. Осенние листочки 12. Колосья 13. Фонарики	

4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты: •Погремушка - 40 •Бубен - 4 •Барабан - 4 •Деревянные ложки – 26 •Трещотка-кастаньеты -2 большие;12 маленьких •Треугольник -3 •Колокольчики – 10маленьких и 5 больших с ручкой •Металлофон (хроматический) - 1 •Металлофон (диатонический) - 4 •Маракасы - 4 3. Струнные инструменты: •Цимбалы – 2 • Гитары - 2 4. Аккордеон, гармошка – 4 Электро-органы - 3 Самодельные шумовые инструменты
Театрализованная деятельность	1. Ширма напольная для кукольного театра - 1 2. Ширма для теневого театра - 1 3. Шапочки-маски для театрализованных представлений 4. Домики для театрализованных представлений -2 5. Декорации (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по возрастам) 6. Различные виды театров: настольный, плоскостной, пальчиковый, куклы би ба бо, теневой. 9. Комплект костюмов для театрализованной деятельности (лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, тигр, сойка, красная шапочка и др.) 10. Комплект новогодних костюмов для взрослых (Осень, Зима, Весна, Баба-Яга, Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)
	1. Елка искусственная 2. Гирлянды елочные 3. Набор елочных игрушек для зала, мишура 4. Стулья по росту детей 45 5. Столы по росту детей (3) 6. Магнитная доска 7. Стеллажи (открытые) 8. Картотека аудиозаписей или CD, видеоматериалы 9. Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)

3.5 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Примерный перечень развлечений и праздников во второй группе раннего возраста. (2-3 года)

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко- ведрышко», «Курица хлопотунья», «Кот -Мурлыка», «Желтые цыплятки-весёлые ребята», «Игры-забавы», «В гости к кукле Кате», «Зимние забавы», «Кто в домике живёт?» «Музыкальные игрушки», «Кто нагрел скамейку»

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Петрушкины друзья» Т. Караманенко; « Любочка и её помощники» А .Колобова.

Инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида, « Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. «Догонялки с зайчиком»

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришёл?» .

Примерный перечень развлечений и праздников разновозрастной группы 2-4 г

Праздники. Новогодняя елка, «Осень», «Весна», «Лето»,

Тематические праздники и развлечения. «Бродит осень во дворе!», «», «Солнечная карусель», «Весна пришла», «Музыкальный сундучок», «В гости к капельке», «Ладушки-ладушки в гостях у бабушки», «Зимние забавы».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заяштина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», « Бабушка- загадушка » (по мотивам русского фольклора).

Музыкально литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»,

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Примерный перечень развлечений и праздников в разновозрастной группе 3-5 л.

Праздники. «Новый год», «День защитника Отечества». «8 Марта», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Ежик в осеннем лесу», «Вместе дружно мы живем», «Зимушка-зима», «Музыкальные картинки», «Весенний квест» «Веселое путешествие».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок—смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт—это сила и здоровье», «Веселые ритмы». «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Примерный перечень развлечений и праздников в старшей группе.

Праздники. Новый год, День Матери, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «Концерт ко Дню дошкольного работника», «Игры наших бабушек» развлечение к дню пожилого человека, «Музыкальное конфетти», «Народные игры», «Русские праздники», «День рождения».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально литературные развлечения, «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Примерный перечень развлечений и праздников в подготовительной к школе группе.

Праздники. Новый год, День Матери, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Пасха», «Весна». «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Осенняя ярмарка»; «День знаний - Волшебные конфеты знаний»; День народного единства; Рождественские колядки; День космонавтики, День дошкольного работника.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений;

игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально литературные композиции. «Музыка и поэзия». «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о русской берёзке», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя Олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.