Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение

 детский сад «Сказка»

**Проект**

**«Использование малых фольклорных форм в развитии речи детей раннего возраста».**

**Выполнила воспитатель:**

**Маркова О. П.**

**2019г.**

**Проект: Использование фольклора в развитии речи детей второй группы раннего возраста**

**Тема проекта:«Фольклор для малышей»**

**Паспорт проекта:**

**Вид проекта:** информационно-творческий.

**Продолжительность:**среднесрочный (ноябрь-февраль).

**Участники проекта:** воспитатель, дети первой младшей группы, родители.

**Актуальность**

Ранний возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

В соответствии с ФГОС одним из  направлений речевого развития детей является приобщение дошкольников к художественной литературе.

Существенную роль в процессе развития речи детей раннего возраста выполняет художественное слово – детская литература и фольклор. Именно фольклорные произведения характеризуются богатством, наполненностью, яркостью речи, интонационной выразительностью. Чем раньше мы начнём знакомить ребёнка с устным народным творчеством, тем больше шансов на то, что он [раньше станет говорить](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fotnos.ru%2FCulture_and_art_speech_patterns.asp), раньше научится связно выражать свои мысли, свои эмоции.

Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. Поэтому в развитие речи детей раннего возраста необходимо включать чтение колыбельных песенок, потешек, сказок, вводя их в повседневный разговор.

Устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать в непосредственно образовательной и в совместной деятельности с детьми.

Целенаправленное и систематическое использование произведений фольклора в детском саду позволяет заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, который предопределит успешность его адаптации и общего развития в ранний дошкольный период.

Чтобы привлечь внимание ребенка, успокоить, развеселить его, поговорить с ним издавна пользуются прибаутками, приговорками, напевками, потешками. Устное народное творчество(фольклор) представляет собой настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа. Средствами малых форм фольклора ребёнок получает первые представления о произведениях художественной литературы. Вслушиваясь в слова потешек, пословиц, поговорок, их ритм, малыши играют в ладушки, притоптывают, приплясывают, двигаясь в такт произносимому тексту, что не только забавляет, радует малышей, но и позволяет организовывать их поведение.

С помощью народных песенок, потешек у малышей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причёсыванию, приёму пищи, одеванию и т. д. Особенно эффективно использование малых фольклорных форм в период адаптации ребёнка к новым для него условиям детского сада. Это помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии.

Художественная литература, устное народное творчество в возрасте до 3 лет – уникальное средство, позволяющее ребенку быстро и жадно познавать окружающий мир, а главное – овладевать средствами общения – речью.

Знакомство с сокровищницей русской литературы, с лучшими образцами устного народного творчества – это определяющий этап в становлении личности ребенка в период раннего детства.

**Проблема:**Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребенка к художественной литературе. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований, уже в дошкольном возрасте дети предпочитают книге компьютерные игры и просмотр телевизора. Устное народное творчество таит в себе неисчерпаемые возможности для приобщения детей к художественной литературе. Вслушиваясь в певучесть, образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности слова. Простота звучания потешек помогает детям запомнить их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры. Осознавая роль художественной литературы как средства умственного воспитания, детей нужно знакомить с достоинствами разных жанров литературных произведений, устного народного творчества (малых форм фольклора), развивать поэтический слух, умение чувствовать языковое богатство литературного языка.

**Цель:**приобщение детей раннего дошкольного возраста к художественной литературе посредством малых форм фольклора.

**Задачи:**

* воспитывать у детей интерес к художественной литературе;
* формировать способность детей к целостному восприятию произведений разных жанров, к усвоению содержания произведений устного народного творчества и эмоциональной отзывчивости на него;
* развивать слуховое внимание, звукоподражание, понимание фольклорной речи, активизировать словарь ребенка;
* систематизировать работу по использованию произведений устного народного творчества для приобщения малышей к произведениям художественной литературы;

**Ожидаемые результаты:**

* у детей сформируется [интерес к устному народному творчеству](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fotnos.ru%2F%25D0%259F%25D0%25BE%25D1%258F%25D1%2581%25D0%25BD%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B5%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F_%25D0%25B7%25D0%25B0%25D0%25BF%25D0%25B8%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B0_%25D0%259D%25D0%25B0_%25D0%25BF%25D1%2580%25D0%25B5%25D0%25B4%25D1%258B%25D0%25B4%25D1%2583%25D1%2589%25D0%25B8%25D1%2585_%25D1%258D%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BF%25D0%25B0%25D1%2585_%25D0%25BE%25D0%25B1%25D1%2589%25D0%25B5%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25B5%25D0%25BD%25D0%25BD%25D0%25BE%25D0%25B3%25D0%25BE_%25D1%2580%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25B2%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25B8%25D1%258F_%25D0%25A0%25D0%25BE.asp), художественной литературе;
* разовьется способность воспитанников к целостному восприятию произведений разных жанров, к усвоению содержания произведений устного народного творчества и к эмоциональной отзывчивости на него;
* активизируется словарь детей, разовьются слуховое внимание, звукоподражание, понимание фольклорной речи;
* установятся доверительные отношения между ребенком и педагогом;

**Этапы реализации проекта.**

Подготовительный этап:

* Анкетирование родителей;
* Изучение интернет-ресурсов;
* Выявление уровня заинтересованности детей произведениями малых форм фольклора;
* Подбор информации, методического материала для реализации проекта;
* Формулирование цели и задач проекта;
* Подбор произведений русского фольклора для использования в режимных моментах, ООД, на прогулках;
* Пополнение РППС группы произведениями малых форм фольклора и наглядно-дидактическим материалом;
* Создание различных видов театра, атрибутов для театрализованной деятельности

Основной этап

* Игровая деятельность (русские народные подвижные игры);
* ООД (с использованием малых форм фольклора);
* Заучивание потешек, закличек, песенок, прибауток;
* Прослушивание аудиозаписей песенок с элементами фольклора;
* Просмотр русских народных сказок, мультфильмов;
* Чтение и рассматривание иллюстраций произведений малых форм фольклора;
* Организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений – слушание сказок и колыбельных перед сном;
* Обыгрывание эпизодов потешек, русских народных сказок, колыбельных песенок и т.д.;
* Консультации для родителей «Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе дома»;«Роль фольклора в развитии детей»
* Создание картотеки произведений русского фольклора;
* Пополнение уголка книжки совместно с родителями;
* Создание картотеки пальчиковых и речевых игр; загадок

Заключительный

* Анализ, обобщение и распространение опыта работы по результатам проекта на образовательных интернет-сайтах;
* Фотоотчет.

**Совместная деятельность с детьми:**

* Чтение, обыгрывание, рассказывание потешек, закличек и т.д.;
* Беседы с детьми по темам: «Малые формы фольклора»

 «Игра с ложкой»; «Петушок и его семья»

* Рассматривание иллюстраций «Потешки»;
* Дидактические и развивающие игры: «Чей домик?», «Кто в домике живет?»; развивающие пазлы «Знакомство со зверятами», «Угадай и собери», развивающее лото «Игрушки»;
* Чтение потешек: «Солнышко-ведрышко», «Оладушки», «Как у нашего кота», «Еду-еду к бабе, к деду», «Водичка-водичка», «Петушок», «Киска, брысь…», «Чики-чики-чикалочки», «Как у нашего кота», «Улитка, улитка!», «Киска, киска, киска брысь» и др., закличек "Солнышко, солнышко...", "Дождик, дождик." и т.д.;
* Пальчиковые игры на основе малых форм фольклора; загадки
* Рисование пальчиками «Следы», «Дождик чаще кап, кап, кап…», «Вот какие ножки у сороконожки»; «Снежок порхает, кружится». Лепка зернышек
* Театрализованная деятельность - обыгрывание эпизодов потешек, русских народных сказок, колыбельных песенок и т.д.

**Совместная деятельность с родителями:**

* Консультации для родителей «Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе дома»; «Роль фольклора в развитии детей»
* Пополнение уголка книжки произведениями устного народного творчества;
* Изготовление книжек-малышек «Пестушки-говорушки»;

**Взаимодействие с педагогами ДОУ:**

* Методические рекомендации для педагогов по теме проекта;
* Обмен методической литературой;
* Использование муз.руководителем малых форм фольклора на ООД по музыкальному воспитанию и праздниках;

**Перспективный план**

**«Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе посредством малых форм фольклора»**

ОКТЯБРЬ-НОЯБРЬ

Задачи:

1. Приобщить детей к художественной литературе посредством малых форм фольклора.

2. Познакомить детей с содержанием произведений устного народного творчества.

3. Стимулировать желание детей исполнять потешки, пестушки, колыбельные, прибаутки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фольклорныйматериал | Задачи | Использование фольклора в режимных моментах |
| Потешки. «Катя, Катя маленькая…», «Водичка, водичка», «Зайка серенький сидит», «Топаем, хлопаем»(см. картотеку) | 1.Познакомить детей с новыми потешками.2. Помочь детям запомнить потешки и выразительно рассказывать их.3. Активизировать участие детей в исполнении потешек. | 1. Использование потешек в режимных моментах.2. Игры по содержанию потешек.3. Использование потешек в сюжетно – ролевых играх. |
| Колыбельные. «Гуленьки», «Спи моя радость, усни», «Колыбельная медведицы».(см. картотеку) | 1.Познакомить детей с жанром колыбельной песни. | 1. Использовать колыбельные песни в сюжетно-ролевых играх.2. Игра – инсценировка «Уложим куклу Катю спать» |
| Заклички. «Солнышко,солнышко…», «Дождик, дождик…»(см. картотеку) | 1.Познакомить детей с закличками ,помочь запомнить их.2. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом закличек. | 1. Использование закличек во время наблюдений за природными явлениями.2. Игра «Солнечный зайчик»3. Рисование дождика и лучиков солнышка палочкой, мелом. |

ДЕКАБРЬ

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора.

2. Обогащать речь детей лексикой фольклорных произведений.

3. Формировать умение самостоятельно исполнять потешки, колыбельные,
пестушки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фольклорныйматериал | Задачи | Использование фольклора в режимных моментах |
| Потешки.«Ай ,лады, лады,лады…», «Ты не плачь,не плачь», «Этот пальчик дедушка», «Сидит белка на тележке», «Идет коза рогатая».(см. картотеку) | 1.Продолжать знакомить детей с новыми потешками.2. Вызывать у детей желание рассказывать потешки. | 1. Дидактическая игра «Чьи детки».2. Использование потешек в различных режимных моментах. |
| Колыбельные. «Спят усталые игрушки», «Баю, баюшки ,баю…», «Ой ,люли, люли, прилетели к нам гули».(см. картотеку) | 1.Обратить внимание детей на характер исполнения колыбельных песен (нежно, ласково).2. Способствовать исполнению детьми колыбельных песен в самостоятельной игровой деятельности. | 1. Исполнение колыбельных песен в сюжетно – ролевых играх и в режимных моментах. |
| Загадки.«Квохчет, квохчет», «С хозяином дружит…», «Мягкие лапки, а в лапках - царапки»(см. картотеку) | 1.Познакомить детей с описательными загадками о домашних животных. 2. Учить детей отгадывать загадки. | 1. Рассматривание иллюстраций с изображениями персонажей загадок. 2. Рассматривание домашних животных «На скотном дворе». |

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

Задачи:

1. Формировать понимание назначения и основного содержания
колыбельной песни.

2. Развивать эмоциональный отклик на фольклорные произведения.

3. Воспитывать умение использовать потешки в повседневной
жизни в соответствующих ситуациях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фольклорныйматериал | Задачи | Использование фольклора в режимных моментах |
| Потешки. «Ладушки,ладушки, испекли оладушки», «Водичка, водичка», «Киска, киска, брысь»(см. картотеку) | 1.Прдлжать знакомить детей с новыми потешками.2. Закрепить умение использовать потешки в определенной ситуации.3. Вызвать положительный эмоциональный отклик на чтение потешек. | 1. Использование потешек в различных режимных моментах.2. Игра – драматизация «Купание куклы Маши». |
| Колыбельные. «Баю, баю, баиньки», «Баю, бай, бай», «Уж котенька - коток», «Ветер, солнце и орел».(см. картотеку) | 1.Продолжать знакомить детей с жанром колыбельной песни. | 1. Исполнение колыбельных песен в игровых ситуациях. 2. Исполнение колыбельных песен при подготовке ко сну. |

**Итоги проекта:**

В результате проектной деятельности по приобщению детей к художественной литературе посредством малых форм фольклора у воспитанников группы появился интерес и желание слушать доступные им по содержанию потешки, заклички, колыбельные и т.д. При повторном чтении произведений устного народного творчества дети с удовольствием проговаривают, пропевают слова, небольшие фразы, рассказывают четверостишья вместе с педагогом, рассматривают иллюстрации и узнают персонажей знакомых произведений фольклора.

Целенаправленное и систематическое использование произведений устного народного творчества в рамках проекта позволило мне не только приобщить детей группы к художественной литературе, но и заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития.

Опыт работы по проекту показал, что детей раннего возраста привлекают произведения фольклора, которые легко воспринимаются детским сознанием. Они доступны детскому восприятию, так как в простых и лаконичных формах раскрывают содержание произведения, а также красоту окружающего мира.

Таким образом, тема приобщения детей к художественной литературе посредством малых форм фольклора очень интересна и многогранна, она помогает не только воспитать любовь к художественной литературе и устному народному творчеству, но и развить в детях творческую личность.

Приложение 1

**Анкета для родителей.**

1. Какие малые формы фольклора Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какие используете с детьми?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. С какой целью?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какие потешки Вы знаете?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Поете ли Вы своим детям колыбельные песни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Какие?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Нравятся ли Вашим детям произведения устного народного творчества?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Как Ваши дети реагируют на использование в общении малых форм фольклора?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. В какой отрезок времени дня Вы чаще всего используете произведения малых форм фольклора (песенки, потешки, прибаутки, коыбельные и т.д.)?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Считаете ли Вы необходимым использование устного народного творчества в воспитании и развитии своих детей?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Консультация для родителей**

**"Приобщение детей раннего возраста к художественной литературе"**

На втором году жизни ребёнок начинает постигать многообразие литературных и фольклорных жанров: помимо поэзии пестования, он знакомится со сказками, короткими стихами, небольшими рассказами. Вместе с этим изменяется и содержание произведений для детей: на смену успокаивающим, забавляющим строчкам пестушек и [потешек](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2Froditeljam%2Fruskie-narodnye-poteshki-dlja-detei-2-3-let.html) приходят произведения, требующие от маленького слушателя эмоционального сопереживания, напряжения всех его душевных сил. Так постепенно от простеньких игровых песенок ребёнок переходит к восприятию сложных поэтических образов.

Сначала первые сказки («Курочка Ряба», [«Репка»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2Fvospitateljam%2Fskazki-dlja-detei%2Fskazki-dlja-detei-5-6-7-let%2Fskazka-repka.html), [«Колобок»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2Fvospitateljam%2Fskazki-dlja-detei%2Fskazki-dlja-detei-3-4-5-let%2Fskazka-kolobok.html) и [«Теремок»](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fped-kopilka.ru%2Fvospitateljam%2Fskazki-dlja-detei%2Fskazki-dlja-detei-3-4-5-let%2Fskazka-teremok.html)) воспринимаются ребёнком как музыка, как игра, развлекают его. Затем в течение второго года жизни он начинает постигать содержание сказки, запоминать и вместе со взрослым рассказывать полюбившуюся сказку. В этот момент важно не только научить ребёнка слушать и рассказывать сказку, но и попытаться пробудить его чувства, развить его мышление. Именно в этом возрасте закладываются основы нравственного и эмоционального опыта ребёнка. Слушая сказку, ребёнок мысленно становится её участником, переживая то, что ещё не может осмыслить разумом, и тем самым поднимается на новую ступень в своём духовном развитии.

Сказочный репертуар для детей младшего дошкольного возраста не достаточно большой, но этого и не требуется. Малышу нравится по нескольку раз слушать одну и ту же сказку, с радостью узнавать её. К тому же первые впечатления от прослушанной сказки могут быть неточными, ребёнок может упустить какие-либо детали в развитии сюжета. При повторном прослушивании усиливается эмоциональное воздействие сказки и конкретизируются впечатления ребёнка.

Взрослый, рассказывая сказку малышу второго года жизни, особое внимание может уделять интонации, жестам, мимике, развивая эмоциональность ребёнка. (Например, прочитав сказку «Козлятки и волк», можно поинтересоваться у детей, каким голосом говорил волк, а каким коза.) Повторяя эти сказки ребёнку третьего года, необходимо побуждать его к размышлению: теперь он может не только определить, плохая или хорошая лиса в сказке «Колобок», но и понять, за какие поступки её считают такой. Как только малыш научится говорить, можно задавать ему простейшие вопросы: «О ком говорится в сказке?», «Какие герои встретились тебе в сказке?», «Где они жили?» и т. п. На третьем году жизни к этим вопросам можно добавить и другие, которые будут начинаться со слов «почему» и «зачем». Эти вопросы будут отвечать внутренним потребностям ребёнка, который в это время начинает вступать в возраст «почемучек».

Читая детям сказку и беседуя по её содержанию, нужно побуждать ребёнка к тому, чтобы он давал полные ответы: в дальнейшем это облегчит работу по обучению рассказыванию. Лучше использовать следующий приём. На вопрос «Как звали внучку из сказки «Снегурушка и лиса»?» ребёнок ответит: «Снегурушка». Повторите за ним: «Да, внучку звали Снегурушка». Так вы дадите пример полного ответа. В дальнейшем попросите ребёнка отвечать на ваши вопросы так же, как это делаете вы.

Нужно также иметь в виду, что сразу после прочтения или рассказывания сказки не рекомендуется пытаться её растолковать малышу, объяснять своими словами содержание или задавать детям вопросы по тексту. Это может разрушить обаяние художественного произведения. Художественный образ оказывает на ребёнка гораздо большее воздействие, чем все его разъяснения. Лучше сделать небольшую паузу, чтобы дать возможность детям разобраться в своих впечатлениях и чувствах, поддержать детские переживания (восхищение героем или осуждение отрицательных персонажей), ответить просто и ясно на вопросы ребёнка, помочь сформировать ему определённое отношение к основным персонажам и событиям. Элементы анализа могут быть усилены после повторного рассказывания произведения. Анализируя текст, нужно делать это ненавязчиво, как бы между прочим, ни в коем случае не натаскивая малыша в правильных ответах.

Ребёнку младшего дошкольного возраста нужно как можно чаще читать небольшие по объёму стихотворения и помогать ему запоминать их. Заучивание стихотворений - это одно из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Оно способствует не только развитию памяти, но и помогает воспринять гармонию слова, проникнуться чувством изящного. Легче всего запоминается рифма, поэтому эффективен таком приём: взрослый начинает строчку, малыш её заканчивает.

Детям второго года жизни будут близки стихотворения об игрушках, о животных, с которыми они уже встречались в сказках или в реальной жизни. Позднее начнётся знакомство с пейзажной лирикой русских поэтов XIX века. Произведения подлинной поэзии необходимы ребёнку, так как именно они способны развить у него воображение и чувства, сделать более восприимчивым к окружающей природе, к душевным переживаниям человека, воспитать внимание к слову. Перед тем как читать стихотворение, взрослым необходимо самим увидеть в нём средства выразительности, то есть не только то, что изобразил поэт (пейзаж, ситуацию, событие из жизни, описал предмет, явление), но и как (какими метафорами, эпитетами, сравнениями) подчеркнул то, что для него важно в этом описании. Например, А. Н. Плещеев в стихотворении «Осень наступила», говоря о ветре, использует слово «воет», а не «дует», и это помогает понять, почувствовать, «услышать» картину осенней природы. И здесь не так важно, что трёхлетний ребёнок мало что поймёт, - главное, чтобы он почувствовал душой музыку стиха, обаяние образа.

В этот период очень важной оказывается работа по развитию образных представлений, воображения ребёнка. Нужно как можно чаще давать ему возможность представлять, фантазировать, воображать. Например, после прослушанной сказки или стихотворения можно попросить ребёнка рассказать о том, как он представляет себе какой-нибудь предмет (теремок, колобка из одноимённых сказок или Дедушку Мороза из стихотворения С. Д. Дрожжина «Улицей гуляет...»), или о том, каким цветом он бы стал рисовать этот предмет.

Помогают развить воображение и игры в сказку, когда вместе с ребёнком последовательно проигрываются все сказочные ситуации. Например, прочитав ребёнку сказку «Теремок», можно попросить его представить себя каким-нибудь персонажем и показать, как тот будет вести себя, когда увидит теремок, с какой интонацией будет спрашивать: «Кто-кто в теремочке живёт?» Будет полезной такая работа и перед чтением некоторых сказок. Так, сказка «Заюшкина избушка» начинается со слов: «Жили-были лиса да заяц. У лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная». Можно предложить ребёнку построить сначала ледяную избушку, а потом лубяную и поинтересоваться, какая из них будет красивой и светлой, а в какой будет лучше жить зимой и летом. Такая работа обычно нравится ребёнку, и он с удовольствием играет в сказку, придумывая недостающие эпизоды.

В раннем возрасте особое развивающее воздействие оказывают упражнения с пальчиками и кистями рук. Развитие тонкой моторики пальцев предшествует появлению артикуляции слогов и способно улучшить произношение многих звуков. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются также, по мнению М. М. Кольцовой, мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Таким образом, для детей младшего дошкольного возраста предпочтительными являются следующие жанры художественной литературы: малые формы фольклора, сказки прозаические и поэтические, рассказы, стихи. При этом притягательность литературных образов для ребёнка возрастает, если соблюдаются следующие условия:

— художественное содержание доступно возрасту ребёнка, в нём рассказывается о близких и понятных ему событиях;

— литературный образ достаточно определённый;

— художественное произведение преподносится ярко и выразительно;

— ребёнок выражает смысл художественного текста во внешних действиях и импровизирует на основе литературных произведений.

Приложение 3

**Консультация для родителей**

**"Роль фольклора в развитии детей"**

Фольклор – устное народное творчество. Передаваясь из уст в уста, он меняется, принимает разные формы, но остается таким же полезным и нужным нашим детям. Почему? Потому что в сказках, песенках, играх скрыты богатства народной мудрости: правила поведения, герои-эталоны и отрицательные примеры, духовные ценности и меткие наблюдения над жизнью. С самого раннего возраста малыши незаметно для себя обучаются и развиваются, впитывая народные традиции, учатся отличать добро от зла. Но не только иносказательное содержание делает народное творчество таким ценным для воспитания. Сама форма привлекает малышей: яркая, метафоричная, с интересными сюжетами, напевностью, загадками, игрой слов.

Чтение сказок вслух, пение колыбельных, загадывание загадок и потешные стишки способствуют развитию фонематического слуха у ребенка (правильно слышу – правильно говорю), пополняет его словарь, прививает культуру речи и обогащает знание грамматики родного языка. Разные жанры помогают всесторонне развивать малыша. Например, загадки позволяют ребенку замечать многозначность слов, улавливать игру, развивать способность к анализу и обобщению, умение лаконично и четко выстраивать мысль, познавать мир, видеть необычное в обычном: «сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает – тот слезы проливает». «Шел долговяз, во сыру землю увяз» (дождь). Придется объяснить малышу, что слова «дед» и «долговяз» имеют переносное значение. Это научит ребенка мыслить шире, чувствовать образность языка. Загадки такого типа подходят для малышей старше 3-4 лет. До этого возраста дети понимают только буквальное значение слов. Самым маленьким предложите загадки попроще: "Маленький, беленький, по лесочку прыг-прыг, по снежочку тык-тык" (заяц). Не столько важен результат, сколько процесс – ребенок учится находить скрытый смысл слова, обращается к своему, пока еще маленькому, жизненному опыту, строит догадки.«Ладушки» и «коза-дереза» так прочно вошли в игровой обиход малыша, что слово «фольклор» не сразу приходит на ум. А между тем все детские потешки, сказки и большинство игр придуманы, возможно, не одну сотню лет назад. И не так просты, как кажется.

Раньше колыбельные, сопровождая малыша с первых дней, помогали ему не только успокоиться перед сном, но и развивать речь даже в таком возрасте. Слушая мамин голос, малыш со временем начинает выделять в потоке речи интонации, отдельные слова, звуки. Это формирует у крохи слух, чувствительность к речи, он быстрее начнет понимать и, возможно, раньше начнет говорить. Даже если Вы не чувствуете в себе артистического дарования, петь колыбельные все равно стоит – ничего приятнее маминого голоса для малыша нет. Ученые утверждают, что малыши, мамы которых пели им колыбельные песни, растут спокойными и уравновешенными, быстрее адаптируются в обществе и приспосабливаются к новым условиям.

Потешки – короткие стишки, сопровождающие купание, массаж, игры крохи. Они кратки и забавны, позволяют не просто отвлечь внимание капризничающего малыша, но и успокоить его в случае непослушания: «ладушки» и «сорока» развлекают малышей даже тогда, когда они не еще не научились понимать речь. Это форма общения крохи с мамой, способ быть ближе. Потешки отлично развивают речевой слух ребенка: умение различать звуки, близкие по звучанию, ритм и плавность речи, интонацию, выразительность, повышение и понижение тона. Существует огромное количество потешек на все случаи.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, загадками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

**Фольклор в жизни ребенка**

**(информация для родителей)**

Баю, баюшки, баю!

Не ложися на краю!

Придет серенький волчок

И укусит за бочок!

Такие песенки звучали, когда наши прабабушки «убаюкивали» наших бабушек, а бабушки наших мам, а наши мамы нас. А мы поем эти песенки не только нашим родным детям, но и нашим малышам, нашим воспитанникам в детском саду. И нам, педагогам, хочется, чтобы эти песенки наши малыши, когда вырастут, спели своим детям. Но для этого нужно, чтобы они и в настоящее время звучали в современных семьях.

Но сейчас в семье, очень редко поют песенки, читают потешки, стихи и сказки, отдавая все это на откуп вещанию телевизора, звучанию аудиомагнитофонов и играм в гаджетах. Поэтому возрождение традиций – одна из задач в современном дошкольном образовании и воспитании.

Как забавно звучат песенки «Водичка, водичка...», «Расти, коса...» и другие, когда их вслед за мамой, бабушкой, воспитателем повторяет малыш! После нескольких повторений и коротких обыгрываний, малыши легко запоминали слова песенки и переносит их в повседневную игру. При этом лучше всего продемонстрировать картинку с изображением, иллюстрирующим текст песенки или потешки, объяснить значения отдельных новых слов. Затем дети легко и охотно используют песенки во время игры в «дочки – матери», «семью» укачивая кукол, умывая и кормя их.

Когда дети подрастают, перед ними становится новая задача не только запомнить текст, но и эмоционально проиграть и обыграть его. Дети учатся двигаться, говорить (в зависимости от того, о ком песенка), как волк, ежик, лисичка, заяц, медведь. Далеко не все дети сразу могут передать характер персонажа. Но при работе: показе педагога, сверстников, совместном проговаривание, ребенок постепенно осваивает новые действия, интонации.

Пословицы и поговорки оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека, помогают лучше понять различные явления и события: «Весна красна цветами, а осень богата плодами», «Март с водой, апрель - с травой», «Сова кричит на холод», «Грачи весну приносят» и др. Все это характеризует образность русского языка и наблюдательность народа.

Важное значение в работе имеет и обучение детей народным сюжетным, подвижным и хороводным играм: «Гуси – лебеди», «Горшки», «Мак», «Плетень», «Жмурки», «Ловишки», «Догонялки» и многие другие.

Игра для детей - это комфортное проживание детства. В игре они проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. Детский фольклор, позволяет каждую потешку, прибаутку, приговорку обыграть, проинсценировать. Игры на материале детского фольклора дают детям большой опыт, который они реализуют в театрализованной деятельности. Начиная с простейших: «Жили у бабуси два веселых гуся», заканчивая сказками «Заюшкина избушка», «Кот, петух и дрозд», отрывками (сценками, эпизодами) из «Царевны лягушки», «Сивки- бурки» и др в старшем дошкольном возрасте.

Детям фольклор близок и интересен, поэтому родители и педагоги не должны лишать ребенка этого красочного кусочка детства, которое становится основой формирования эмоционального и художественно- эстетического, творческого начала личности человека.

**Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста (информация для родителей)**

Фольклор — это коллективное художественное творчество народа. Поэтическое народное творчество веками вбирало в себя жизненный опыт, коллективную мудрость трудящихся масс и передавало их младшим поколениям, активно пропагандируя высокие нравственные нормы и эстетические идеалы. Фольклорные произведения, начиная с колыбельных песенок, потешек и кончая пословицами, сказками, дают детям уроки на всю жизнь: уроки нравственности, трудолюбия, доброты, дружбы, взаимопомощи.

Фольклор даёт возможность познакомить детей с животными, которых они видели только на картинке, формируют представления о диких животных, птицах и их повадках. Фольклорные произведения учат детей понимать “доброе” и “злое”, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу, великодушие к природе. Через пестушки, потешки, песенки у малышей складываются более глубокие представления о плодотворном труде человека.

Фольклор для детей созданный взрослыми включает в себя колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказочки. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок. Знакомство с ними обогащает его чувства, речь, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Словесное русское народное творчество заключает в себе большие поэтические ценности. Припевками, песенками, потешками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того, чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребенка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке, когда малыш скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. В этот период потешки становятся просто незаменимыми. С помощью них легче установить контакт с ребенком, вызвать у него положительные эмоции. Вместе с потешками дети причесываются, одеваются на прогулку, умываются, кушают и играют.

Используются потешки и в пальчиковых играх с детьми. С помощью потешек дети легче и лучше запоминают животных, их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память.

В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас, учат малыша слушать.

Знакомя детей с разными фольклорными жанрами, мы обогащаем речь детей живостью, образностью, краткостью и меткостью выражений, способствуя воспитанию детей на народной мудрости. Адресованные детям потешки, песенки, попевки, звучат, как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Именно это и нравится детям в малых формах фольклора. Они удовлетворяют рано возникшую у ребенка потребность в художественном слове.

Произведения устного народного творчества — это богатство и украшение нашей речи. Они создавались народом и передавались из уст в уста. По словам А.П. Усовой "словесное русское народное творчество заключает в себе поэтические ценности". Его влияние на развитие речи детей неоспоримо. С помощью устного народного творчества можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития.

Большое количество фольклорных жанров позволяет развлекать, развивать и обучать малыша ненавязчиво и разнообразно. Не пренебрегайте простыми стишками, сказками, потешками, песенками – в скрытой и игровой форме они учат маленького человека жизни.

Приложение 4

**Картотека пальчиковых игр**

***«Ладушки – ладушки»***

Цель: развивать ощущение собственных движений.

Ход: хлопаем в ладоши, сопровождая  действия стихотворным текстом

*Ладушки – ладушки!*

*Пекла бабка оладушки.*

*Маслом поливала,*

*Детушкам давала.*

*Хороши оладушки*

*У нашей милой бабушки!*

***«Сорока – сорока»***

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход: (указательным пальцем правой руки выполняются движения по ладони левой, руки). Действия  сопровождаются словами, загибаем пальчики

мизинец, безымянный,  средний, указательный, большой.

*Сорока – сорока*

*Кашу варила*

*Деток кормила*

*Этому дала,*

*Этому дала,*

*Этому дала*

*Этому дала,*

*Этому дала*

***«Как у нашего кота…»***

Цель: развивать мелкую моторику рук.

Ход: дети выполняют движения, сопровождая их стихотворным текстом

*Как у нашего кота*

*Шубка очень хороша,*

*Как у котика усы*

*Удивительной красы.*

*Глаза смелые,*

*Зубки беленькие.*

***«Этот пальчик – бабушка»***

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход: загибаем и разгибаем пальчики попеременно на правой и левой руке, сопровождая движения словами

*Этот пальчик – бабушка*

*Этот пальчик – дедушка*

*Этот пальчик – папочка*

*Этот пальчик – мамочка,*

*Этот пальчик – я,*

*Вот и вся моя семья!*

***«Мальчик – пальчик»***

Цель: активизировать движения пальцев рук.

Ход: дети по очереди поглаживают пальцы,  сперва на одной, а потом на другой руке. Поглаживают большой палец, моют ручки, поглаживают указательный палец, средний палец, безымянный палец, мизинец.

*Пальчик – мальчик, где ты был?*

*Я на речке братьев мыл.*

*С этим братцем в лес ходил,*

*С этим братцем щи варил*

*С этим братцем кашу ел,*

*С этим братцем песни пел.*

*«****Водичка, водичка…»***

Цель: развивать моторику обеих рук.

Ход: Движения выполняются в соответствии с текстом. Подставить ладони под воображаемую струю воды; ладонями «умываем» лицо; поморгать глазками; потрите ладонями щеки; пощёлкать зубами; широко улыбнуться.

*Водичка, водичка…*

*Умой моё личико.*

*Чтобы глазки смотрели,*

*Чтобы щечки краснели.*

*И кусался зубок.*

*Чтоб смеялся роток*

***«1,2,3,4,5 вышли в садик погулять»***

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук

Ход: пальцем одной руки считаем пальцы на другой, слегка нажимая на подушечки; указательным пальцем одной руки выполняем круговые поглаживания ладони другой; считаем пальцы в обратном порядке, поглаживая их. Затем читаем стихотворение, снова и повторяем все движения  на  другой руке.

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Вышли в садик погулять.*

*Ходим – ходим мы по лугу.*

*Там цветы растут по кругу.*

*Лепесточков ровно пять,*

*Можно взять и посчитать.*

***«Сидит белка на тележке»***

Цель: развивать моторику обеих рук.

Ход: дети левой рукой загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца: большой палец, указательный палец, средний палец, безымянный, мизинец.

*Сидит белка на тележке,*

*Продаёт она орешки:*

*Лисичке-сестричке,*

*Воробью,*

*Синичке,*

*Мишке толстопятому.*

*Заиньке усатому.*

***«Капуста»***

Цель: развивать моторику обеих кистей и пальцев рук.

Ход: движения прямыми ладонями вверх, вниз; поочерёдное поглаживание подушечек пальцев; потирать кулачок о кулачок; сжимать и разжимать кулачки.

*Мы капусту рубим, рубим,*

*Мы капусту солим, солим,*

*Мы капусту трём, трём,*

*Мы капусту жмем, жмём.*

***«Пальчики»***

 Цель: развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

Ход: Поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

*Раз – два – три – четыре – пять –*

*Вышли пальчики гулять.*

*Раз – два – три – четыре – пять –*

*В домик спрятались опять.*

***«Здравствуй, солнце золотое!»***

Цель: развивать движения пальцев рук

Ход: пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая по кончикам.

*Здравствуй, солнце золотое!*

*Здравствуй, небо голубое!*

*Здравствуй, вольный ветерок,*

*Здравствуй, маленький дубок!*

*Мы живём в одном краю –*

*Всех я вас приветствую!*

Приложение 5

**Картотека пестушек, потешек, закличек, колыбельных народных песенок**

**ПЕСТУШКИ**

**УМЫВАНИЕ**

Водичка- водичка!

Умой мое личико!

Чтобы щечки краснели!

Чтобы глазки блестели!

Чтоб смеялся роток!

Чтоб кусался зубок!

Моем, моем Милу мылом,

Мила мыло полюбила!

Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Маше улыбаемся.

Вода текучая,

Дитя растуче.

С гуся вода-

С дитя худоба!

Вода книзу-

Дитя кверху!

Водолей, водолей,

Вылей воду из ушей!

С гуся вода, с лебедя вода,

С моего дитя -

Вся худоба.

Чистая водичка

Умоет Даше личико,

Машеньке ладошки

И пальчики Антошке.

Мыли мылом ручки.

Мыли мылом ножки.

Вот какие ладушки,

Ладушки-ладошки!

**ОДЕВАНИЕ**

Наша Катя маленька,

На ней шубка аленька,

Опушка бобровая,

Катя чернобровая.

У нас Олеженька один,

Никому не отдадим.

Мы пальто ему сошьем,

Погулять его пошлем.

Валя вырастет большая,

Будет в золоте ходить.

Всех мамок и нянек

Подарками дарить.

Старых старушек

- обносочками

Молодых молодушек

- ленточками.

Валенки, валенки,

Невелички маленьки,

Опушка бобровая,

Маша чернобровая.

Вот они сапожки:

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки.

Если дождик пойдет,

Наденем калошки,

Эта с правой ножки,

Эта - с левой ножки.

Как у Маши маленькой

Чесаны валенки,

А шубка багряная,

А личико румяное.

Вот какая Маша –

Красавица наша!

Сова, совушка,

Белая головушка,

Сова умывалась

В лапти обувал ась,

 В лапти, в тряпочки,

 В теплые рукавички.

 **ПОДЪЕМ**

Потягуси, потягуси

Полетели низко гуси,

Потягуси, потягушечки,

Перья мягкие в подушечке,

Эти перья потягушеньки

Подарили гуси Мишеньке.

Потягушечки, потянись,

Поскорей, скорей проснись.

 Потянись, тянись, маленький,

Тянись, тянись хорошенький

Вырастешь большой

Потягушечки, потягушечки,

От носочков до макушечки,

Мы потянемся, мы потянемся,

Маленькими не останемся.

Ночь прошла, темноту увела,

Замолчал сверчок, запел петушок.

Встала маменька, открыла ставенку:

«Здравствуй, солнышко - колоколнышко».

Травка-муравка со сна поднялась,

 Птица-синица за зерна взялась,

Зайка - за капустку,

Мышка - за корку,

Детки - за молоко.

Вот проснулся петушок,

Встала курочка.

Подымайся мой дружок,

Встань, мой Юрочка.

 - Петя, Петя, петушок,

Золотой гребешок,

Ты зачем так рано встал,

«Ку-ка-ре-ку» прокричал?

- А затем, - петух ответил

-Чтобы не проспал народ

Солнца ясного восхода!

Потягунюшки, потягунюшки,

Поперек-тостунюшки,

Роток-говорунюшки,

Руки-хватунюшки,

Ноги - ходунюшки.

**КОРМЛЕНИЕ**

Тень-тень - потетень,

 В огороде-то плетень.

В избе печка топится,

Бабушка торопится:

Она репу печет,

По тарелочкам кладет.

Пошел котик на Торжок,

Купил котик пирожок,

Пошел котик на улочку,

Купил котик булочку.

Самому ли съесть?

Либо Бореньке снесть?

Я и сам укушу,

Да и Бореньке снесу.

Умница Катенька,

Ешь кашку сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.

Дай молочка, Буренушка,

Хоть капельку - на донышко!

Ждут меня котята,

Дай им сливок ложечку,

Творогу немножечко.

Всем дает здоровье

Молоко коровье.

- Ладушки, ладушки!

Где были?

- У бабушки!

- Что ели?

- Оладушки!

- Что пили?

- Квас!

Ладушки, ладушки!

Хороши у бабушки!

У котика в чашке

Было много кашки.

Две тетери прилетели.

Две тетери кашку съели.

И кричат они котенку:

«Ротозей, ты, ротозей!

Если дали тебе кашку

Надо есть ее скорей!»

В печи калачи

Как огонь горячи.

Для кого печены?

Для Галочки калачи,

Для Галочки горячи!

А тпру, тпру, тпру!

 А тпру, тпру, тпру!

Не вари кашу круту,

Вари жиденькую,

Вари мяконькую,

Да молочненькую.

Гости - на двор,

Кашицу на стол.

Этому дала на блюдечке,

Этому на тарелочке,

Этому на ложечке.

Наварили кашки

Помешали ложкой.

Вот такие ладушки

Ладушки-ладушки!

Ну и каша!

Так в рот и просится!

Нос и щеки наелись досыта

Подбородку тоже досталось,

И мизинчик попробовал малость.

 Чуточку съели лобик с макушкою,

Остальное ушки докушали.

О, качи, качи, качи,

Приехали торгачи,

Продавали калачи.

Прибежал мальчишка,

Схватил калачишко.

**УСПОКОИТЬ МАЛЫША**

Ты, Катенька, не плач,

Я куплю тебе калач.

На шею повешу,

А потом утешу.

У нас Света сын один,

Мы в обиду не дадим,

Пиджак сошьем,

И гулять пойдем.

Кто у нас хороший,

К то у нас пригожий?

Ванечка хороший,

Ванечка пригожий!

Ай, не плачь, не плачь, не плачь,

Я куплю тебе калач!

Если будешь плакать -

Куплю худой лапоть!

У лисы боли,

У волка боли,

 У медведя боли,

А Оленькины боли, -

Уйдите в поле.

Там им умереть

И дня не болеть!

Ой ты, мой сыночек,

Пшеничный колосочек,

Лазоревый цветочек,

Сиреневый кусточек!

Не плач, не горюй,

Лучше в дудочку подуй!

Ах ты моя девочка,

Золотая белочка,

Сладкая конфеточка,

Сиреневая веточка.

Не плач, не рыдай

Лучше с Катей поиграй.

 Не, плач,

Не плач, не плач,

Куплю тебе калач

Не хныч, не ной

Куплю другой,

Слезы утри,

Дам тебе три.

Ах, ты, кокля-мокля,

Глазоньки промокли.

Кто будет Машу обижать,

Того рога будут бодать.

Придет киска не спеша

И погладит малыша.

Мяу-мяу, скажет киска,

Наша крошка хороша.

**ПОТЕШКИ**

Расти, коса, до пояса,

Не вырони ни волоса

Расти, косонька, до пят –

Все волосоньки в ряд.

Расти, коса, не путайся,

-Маму, дочка, слушайся.

Катя, Катя маленька,

Катенька удаленька,

Пройди по дороженьке,

Топни, Катенька, ноженькой.

Как растаял месяц - золотые рожки

 Как у нашей Тани солнышко в окошке,

Яркие у солнышка лучики горят,

Русые у Танюшки косыньки весят.

Чешу, чешу, волосоньки,

Расчесываю косыньки.

Мы в колхозе родились

И на славу удались:

Под подушкой калачи,

В ручках прянички,

В щечках яблочки.

Иголка, иголка,

Ты остра и колка,

Не коли мне пальчик

-Шей сарафанчик!

Пошла Маня на базар,

Принесла домой товар:

Родной матушке - платок,

Посередочке цветок.

Братьям - соколам -

По козловым спогам,

Сестрицам - лебедицам

Да по белым руковицам.

Сеть тяну,

Рыбу ловлю,

Попало немало:

Семь окуней,

Пятьдесят карасей,

Один ершок-

И того в горшок.

Ухи наварю,

Всех ребят накормлю!

Сидит белка на тележке,

Продает орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому

Заиньке усатому,

Кому в платок,

Кому в зобок,

Кому в лапочку.

Стала Маша гостей созывать:

И Иван приди, и Степан приди,

И Сергей приди, и Матвей приди.

А Никитушка - ну, пожалуйста!

Стала Маша гостей угощать:

И Ивану блин, и Степану блин,

И Сергею блин, и Матвею блин,

А Никитушке - мягкий пряничек.

Из-за лесу, из-за гор

Едет дедушка Егор:

Сам на лошадке,

Жена на коровке,

Дети на телятках,

Внуки на собачках.

Как у нашего соседа

Весела была беседа:

Гуси - в гусли,

Утки - в дудки,

Овцы - в донцы,

 Тараканы - в барабаны.

Ваня, Ваня - простота

Купил лошадь без хвоста

Сел задом наперед

И поехал в огород.

Наша доченька в дому,

Что оладушек в меду,

Что оладушек в меду,

Сладко яблоко в саду.

Кошка в лукошке

Рубашечку шьет,

А кот на печи

Сухари толчет.

у нашей кошки

Три сдобные лепешки,

А у нашего кота

Три погреба молока.

Как у нашего-то Вани

Полтораста рублей сани,

Семисотый конь -

С позолоченной дугой,

Еще новая уздечка,

Колокольчик и колечко.

Зайчишка-трусишка

По полю бежал,

В огород забежал,

Морковку нашел,

Капустку нашел

-Сидит, грызет.

Ай, кто-то идет!

**ПРИГОВОРКИ**

Киска, киска, киска, брысь

-На дорожку не садись:

Наша деточка пойдет,

Через киску упадет.

Божья коровка,

Черная головка,

Лети-лети за море

Там тепленько,

Здесь холодненько.

Улитка, улитка!

Покажи свои рога,

Дам кусочек пирога,

Пышки, ватрушки,

Сдобные лепешки - высунь рожки!

Петушок-петушок

Золотой гребешок!

 Выгляни в окошко

-Дам тебе горошка.

Воробей, воробей,

Не летай на песок,

Не клюй песок,

Не тупи носок.

Пригодится носок

На овсяный колосок.

Петя, Петя петушок,

 Золотой гребешок,

Ты зачем так рано встал,

«Ку-ка-ре-ку» прокричал?

 - А затем, - петух ответил,

-Чтобы не проспал народ

Солнца ясного восход!

Божья коровка,

Полети на небо,

Полети на небо

Принеси мне хлеба.

Принеси мне ягод

Полное лукошко!

Сарафанчик новый

И конфет немножко.

Птичка, птичка,

Вот тебе водичка,

Вот и тебе и крошки

На моей ладошке.

Кукушечка, кукушечка,

Серая рябушечка,

Покукуй в лесу: ку, ку

-Сколько лет я проживу?

Сорока-белобока,

Научи меня летать,

ни высоко, ни далеко,

Чтобы солнышко видать.

**КОЛЫБЕЛЬНЫЕ**

Баю, баю, баюшок,

В огороде петушок.

Петя громко поет,

Ване спать не дает.

А ты, Ванечка, усни,

Крепкий сон к тебе приди.

Тебе спать - не гулять,

только глазки закрывать.

Ой, люли, люли, люли,

Прилетели журавли.

Как они летели -

все на них глядели.

Журавли курлыкали,

Кисоньки мурлыкали.

Бай, бай, бай, бай,

ты, собаченька, не лай,

Петушок, не кричи

И Ванюшу не буди.

Ванюша будет спать

Да большой вырастать.

Он поспит подольше,

Вырастет побольше.

В избу Дрема пришла

И по зыбочке брела,

К Саше в зыбочку легла,

Сашу ручкой обняла.

Спи-ка Сашенька, усни,

Крепкий сон к тебе приди.

Ручки белые прижми,

Глазки милые сожми.

Ой ты, котенька - коток,

Котя - серенький хвосток,

Ты приди к нам ночевать,

Вову в люлечке качать.

Уж как я тебе, коту,

За работу заплачу:

Дам кусок пирога

И кувшин молока,

Еще каши горшок,

Сладких пряников мешок.

Айбаень да баень,

По горам идет олень.

На рогах он Дрему носит,

В каждый дом ее заносит,

В люльку Дрему он кладет,

Тихо песенку поет.

Баю - баю - баюшки,
Да прискакали заюшки
Люли - люли - люлюшки,
Да прилетели гулюшки.
Стали гули гулевать
Да стал мой милый засыпать.

Приложение 6

**Картотека**

**«Русские народные игры для первой младшей группы»**

**Игра: «Салки»**

   Сюжет игры очень прост: выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков.

**Игра «У медведя во бору»**

    Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):

*У медведя во бору*

*Грибы, ягоды беру.*

*Медведь сидит,*

*На нас глядит.*

*Медведь не спит*

*И на нас рычит!*

*Лукошко опрокинулось (дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко),*

*Медведь за нами кинулся!*

Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем"

**«Угадайчей голосок»**

Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:

*Мы собрались в ровный круг,*

*Повернемся разом вдруг,*

*И как скажем скок - скок - скок! -*

*Угадай, чей голосок?*

Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию воспитателя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего.

**«Заинька»**

Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.

*1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой*

*Вот так этак, топни ножкой! (2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)*

*2.Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!*

*Вот так этак, бей в ладоши! (2 раза) (дети хлопают в ладоши)*

*3.Заинька, повернись, серенький, повернись,*

*Вот так этак повернись (2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)*

*4. Заинька попляши, серенький попляши!*

*Вот так этак попляши (2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)*

*5. Заинька поклонись, серенький поклонись*

*Вот так этак поклонись (2 раза)* (дети кланяются, разводя руки в стороны).

Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.

 При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.

При следующем водящем можно добавить еще один куплет:

*Заинька выбирай, серенький выбирай!*

*Вот так этак, выбирай (2 раза)*

**«По ровненькой дорожке»**

Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять.  Педагог ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:

*По ровненькой дорожке,*

*По ровненькой дорожке*

*Шагают наши ножки.*

*Раз-два, раз-два,*

*По камешкам, по камешкам*

*По камешкам, по камешкам….*

*В ямку бух!*

При словах «По ровненькой дорожке дети идут шагом. Когда педагог говорит: «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух»» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются. Снова повторяем стихотворение.

 После нескольких повторений он произносит другой текст:

 *По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке.*

*Устали наши ножки, устали наши ножки.*

*Вот наш дом—здесь мы живем.*

 По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом—на скамейке, за проведенной чертой и т. д.).

**«Ходит Ваня»**

Дети и воспитатель становятся в круг Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:

*Ходит Ваня, ходит Ваня,*

*Посреди кружочка*

*Ищет Ваня, ищет Ваня,*

*Для себя дружочка*

*Нашел Ваня. Нашел Ваня*

*Для себя дружочка*

Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.

Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается.

**«Курочка – хохлатка»**

Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

*Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,*

*Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».*

*Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:*

*На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка…*

*Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.*

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: *«Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!»*

При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.

**«Зайцы и волк»**

Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

*Зайки скачут: скок, скок, скок –*

*На зелёный на лужок.*

*Травку щиплют, кушают,*

*Осторожно слушают,*

*Не идёт ли волк?*

**«Хоровод»**

Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.

*Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов*

*Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!*

*До того мы закружились, что на землю повалились.*

*Бух!*

При произнесении последней фразы выполняют приседания.

**«Солнышко и дождик»**

Дети сидят на стульчиках.  Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под зонтик и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

*Светит солнышко сильнее*

*Светит в нашу комнату*

*Мы захлопали в ладоши,*

*Очень рады солнышку!*

*(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)*

*Дождик, дождик все быстрей!*

*Все под зонтик поскорей!*

*(Бегут под зонтик)*

**«Где вы были?»**

Дети ведут диалог с педагогом.

*Воспитатель: Ножки, ножки, где вы были?*

*Дети: За грибами в лес ходили.                            Ходят на месте.*

*Воспитатель: Что вы, ручки, работали?*

*Дети: Мы грибочки собирали.                            Приседают и*

*Воспитатель: А вы глазки помогали?                  «собирают грибы».*

*Дети:*

*Мы искали да смотрели,                                       Смотрят из - под*

*Все пенечки оглядели.                                          руки, поворачиваясь*

*вправо и   влево.*

*Вот и Ванюшка с грибком,                      Сжимают пальцы одной руки в*

*С подосиновичком!*                                                  *кулак и прикрывают ег*о *сверху* *ладонью другой.*

**«Зайка шел»**

Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:

*Зайка шел, шел, шел,*

*Морковку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

*Зайка шел, шел, шел,*

*Капустку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

*Зайка шел, шел, шел,*

*Картошку нашел,*

*Сел, поел и дальше пошел.*

На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.

 **«Гуси»**

Указания взрослого:

- Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не пройти! Под горой сидит волк, хочет гуся схватить. Я буду волк, а вы – гуси!

 *- Гуси, гуси!*

(дети: «га-га-га!»)

 *Есть хотите?*

(«Да-да-да!»)

 *Хлеба с маслом?*

 («Нет!!!»)

 *А чего же вам?*

(«Конфет!!!»)

   *Летите домой!*

Взрослый произносит вместе с детьми:

 *Серый волк под горой*

  *Не пускает нас домой.*

  *Раз, два, три – домой беги!*

Дети начинают перебегать, а взрослый с игрушечным волком догоняет детей.

**«Кот Васька»**

Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).

Взрослый и дети поют:

- *Ходит Васька беленький, хвост у Васьки серенький,*

*Он бежит домой, он бежит стрелой!*

*("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает*

Взрослый поет:

- Глазки закрываются. Спит иль притворяется?

Зубы у кота - острая игла!

 (*Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)*

 Взрослый говорит:

- *Только мышки заскребут,*

*Серый Васька тут как тут.*

*Тише мыши, уходите,*

*Кота Ваську не будите.*

*Как проснется Васька-кот,*

*Разобьет весь хоровод.*

*Вот проснулся Васька-кот -*

*Разогнал весь хоровод!*

(Русская народная песенка)

*"Кот" догоняет "мышек", а они убегают от него.*

 **«Козлик»**

В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети поизносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.

*Вышел козлик погулять,*

*Свои ножки поразмять.*

*Козлик ножками стучит,*

*По-козлиному кричит:*

*«Бе-е-е, бе-е!»*

Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются.

**Игра с «петушком»**

Дети стоят лицом в руг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.

*Трух-тух-тух-тух!*

*Ходит по двору петух.*

*Сам – со шпорами,*

*Хвост – с узорами!*

*Под окном стоит,*

*На весь двор кричит,*

*Кто услышит –*

*Тот беит!*

*- Ку-ка-ре-ку!*

Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать.

**«Каравай»**

Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:

*Как на …  именины (называют имя ребенка-именинника)*

*Испекли мы Каравай.*

*Вот такой вышины! (руки поднимают как можно выше)*

*Вот такой нижины! (присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)*

*Вот такой ширины! (расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)*

*Вот такой ужины! (хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)*

*Каравай, каравай, кого любишь выбирай! (хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)*

Именинник говорит: Я люблю, конечно всех, но вот … больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)

Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником».

**«Пузырь»**

Эта игра очень веселая и динамичная. Дети играют в нее с удовольствием. Ребята берутся за руки, образуют круг. Перед началом игры хоровод сходится как можно ближе к центру. Пузырь сдут. Далее «надувают» пузырь, т. е. расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод максимально большим. Хоровод-пузырь «надувается»  до тех пор, пока кто-то из участников хоровода не выдержав напряжения, не отпустит руки. Значит, пузырь  «лопнул». Игра сопровождается следующим текстом:

*Надувайся, пузырь,*

*Надувайся велик!*

*Раздувайся, держись,*

*Да не рвись!*

**«Ручеек».**

Выбирается водящий, остальные делятся на пары, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор и двигается вперед. Он берет понравившегося ему человека за руку. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.

Освободившийся игрок – новый водящий.

Приложение 7

**Цикл бесед с детьми раннего возраста на тему:**

**«Малые формы фольклора»**

Цель: приобщать детей младшего дошкольного возраста к устному народному творчеству, развивать речь детей средствами фольклора.

Задачи:

1. Уточнить представления детей о таких жанрах фольклора, как закличка, загадка, сказка, скороговорка.

2. Продолжать учить интонационно выразительно рассказыватьпотешку вместе с воспитателем.

3. Помочь отгадывать загадки, построенные на описании.

4. Aктивизировать речь детей, побуждая к высказываниям, к построению предложений.

5. Bоспитывать интерес к устному народному творчеству.

Oборудование: корзиночка, в которой лежат 2 яйца: простое и золотое, проектор, экран, презентация по русским народным сказкам, игрушки: заяц, петушок, кошка, ларец или сундучок.

**Xод занятия:**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: *«Доброе утро!»*

Доброе утро солнцу и птицам

Доброе утро приветливым лицам!

Каждый становиться добрым, доверчивым,

Доброе утро длится до вечера!

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день.

Ребята, а от чего у нас бывает хорошее настроение? *(Подарки, игры с друзьями, приезжают гости)* А хорошая погода даёт нам хорошее настроение? Да, конечно. А какая погода хорошая? *(Когда солнечно)* Тогда давайте солнышко позовём или, как раньше говорили, кликнем. Вставайте все в хоровод, прочитаем закличку для солнышка:

*Солнышко, солнышко!*

*Выгляни в окошечко!*

*Ждут тебя детки,*

*Ждут малолетки.*

*Солнышко, покажись!*

*Красное, появись!*

Я думаю, солнышко теперь обязательно появится, и настроение у нас будет хорошим.

Воспитатель:

День добрый, детушки-касатушки!

Проходите. Не стесняйтесь,

Поудобней располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

У нас для каждого найдется и местечко, и словечко,

Припасли мы забавушек на всякий вкус!

Кому – правда, кому – сказка, кому – песенка!

А посмотрите, ребятушки, какой у меня древний ларец, а в нём красавец-певец. *(Достаёт из ларчика петушка)*. Проводится игра с петушком.

*Трух- трух,трух-трух,*

*Ходит по двору петух,*

*Сам со шпорами,*

*Хвост с узорами.*

*На шесте сидит,*

*На весь двор кричит:*

*"Ку-ка-ре-ку!"*

*Достает кошку.*

Воспитатель: А зовут кошку Кисонька-мурысонька, давайте расскажем про нее потешку.

Чтение потешки *«Кисонька-мурысонька»*.

Воспитатель загадывает детям загадку:

*Длинное ухо*

*Комочек пуха*

*Прыгает ловко*

*Любит морковку.* Ответ детей *(заяц)*

*Воспитатель достает из ларца зайчика.*

Воспитатель: «А дети еще и потешку про тебя знают».

Дети рассказывают потешку:

*Заяц Егорка*

*Свалился в озерко*

*Бегите под горку!*

*Спасайте Егорку!*

Зайчик обращается к детям: «Дети, вы наверное устали сидеть на стульчиках, давайте с вами немного поиграем?

Физминутка:

*Зайка серенький сидит,*

*И ушами шевелит,*

*Вот так, вот так*

*И ушами шевелит!*

*Зайке холодно сидеть,*

*Надо лапочки погреть*

*Вот так, вот так*

*Надо лапочки погреть!*

*Зайке холодно стоять,*

*Надо зайке поскакать*

*Вот так, вот так*

*Надо зайке поскакать!*

Воспитатель: Есть у меня в ларце еще и загадки,

Да непростые загадки, а сказочные.

Возле леса на опушке

Трое их живёт в избушке.

Там три стула и три ложки

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

*(3 медведя)*

Маша в коробе сидит

Далеко она глядит

Кто несёт её, ответь,

Быстрыми шагами,

А несёт её *(медведь)*

Вместе с пирогами.

Провела его малышка

Будет он умнее впредь

А название у книжки этой

*(Маша и медведь)*

Из муки он был печен,

На сметане был мешён,

На окошке он студился

По дорожке он катился.

Съесть его хотел зайчишка,

Серый волк и бурый мишка,

А когда малыш в лесу

Встретил рыжую лису

От неё уйти не смог

Что за сказка *(Колобок.)*

Ребята, у меня есть корзиночка. Соня, посмотри, что там лежит? *(2 яйца: простое и золотое)* Дети, из какой сказки эти яички? *(Курочка-ряба)* А что сказала курочка в конце этой сказки?

А это сказка как называется?: Все уснули, и Танюшка, и бабушка только дед не спит. Взял дед соломы, смолы да и стал мастерить бычка. *(Бычок- смоляной бочок)*. Молодцы, всё знаете.

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом…

Кем же были эти

Маленькие дети? *(козлятки)*

Предлагаю вам поиграть в игру: "Козлятки и волк". Поиграем?

*(Проводится игра)*

А вот тут в ларце у меня еще и скороговорочка есть.

Для чего, ребята, нужны скороговорки? *(помогают людям научиться правильно и чётко говорить)* Запоминайте скороговорку:

Села мышка в уголок

Съела бублика кусок.

*(Дети говорят сначала медленно, потом побыстрее и быстро)*.

А ещё я знаю, что вы хорошо умеете сочинять чистоговорки. Умеете?

Сейчас проверим.

На-на-на-на

В гости к нам пришла *(весна)*

*(второй раз хором)*

Эй-эй-эй-эй

Всех нас солнышко *(согрей)*

*(второй раз хором)*

Оз-оз-оз-оз

И не страшен нам *(мороз)*

*(второй раз хором)*

А я для вас тоже придумала чистоговорку:

Цы-цы-цы–цы

Вы сегодня молодцы.

Цы-цы-цы-цы

Получайте леденцы.

Вы молодцы! Песенку петушку пели ласково и нежно, а заклички читали громко и чётко, загадки отгадали и чистоговорки сочинили.

Рефлексия:

Воспитатель: Понравилось вам занятие? С кем мы встретились на занятии? Про кого мы потешки читали?

И всё это богатство создал русский народ.

**«Игра с ложкой»**

**Программное содержание:**

Закрепить у детей знания произведений малых фольклорных форм (потешек, пестушек, прибауток); знакомить детей с русской традиционной игрушкой; воспитывать у детей сочувствие к игрушке, побуждать общаться с ней; развивать любовь к русским народным потешкам, пестушкам. прибауткам; воспитывать коммуникативные навыки, стремление к сотрудничеству.

**Материал:**деревянные ложки, красивые платочки, плошки с маленькимиложками, русские традиционные игрушки, игрушка петушок.

**Предварительная работа:**разучивание потешек, пестушек, прибауток, колыбельных песен,народных игр.

**Методы и приёмы:**сюрпризные моменты;игры, направленные на организацию детской деятельности с воображаемым предметом;применение выразительных средств речи;использование музыкальной наглядности.

**Ход занятия:**

Дети, одетые в русские народные костюмы, заходят в «Русскую избу» и садятся на лавочки вокруг стола. На столе на подносе лежат платочки и ложки, деревянные игрушки.

Воспитатель: Здравствуйте, мои хорошие! Здравствуйте, мои пригожие! А мальчики у нас как ясные соколы! А девочки как аленькие цветочки! Расселись удобно? Вот и хорошо! Сегодня хочу вам показать, как можно найти игрушку в предметах, которые нас окружают. Давным-давно, когда не было магазинов, а всё покупали на базарах и ярмарках. У детей было столько игрушек, как у вас сейчас. Дети придумывали себе игрушки сами.

Воспитатель поднимает платок с подноса, на котором стоят разные деревянные игрушки. Дети их рассматривают и играют с ними. Воспитатель предлагает им сделать самим себе игрушку.

Воспитатель: Вот у меня ложка и платок, я сейчас сделаю куколку.

Воспитатель берёт платок, раскладывает его на столе и заворачивает в него деревянную ложку с глазками. Просит детей тоже смастерить для себя куколку.

Воспитатель: Вот и получилась у нас куколка. Давайте каждый назовёт свою куколку именем, побаюкаем её и поиграем с ней.

Дети называют имена своих куколок и поют им вместе с воспитателем колыбельную:

*Баю-баю-баиньки,*

*Маленькие заиньки,*

*Катеньку качали.*

*Кате напевали:*

*Баю-баю! Баю-бай!*

*Спи малютка, засыпай!*

Воспитатель: Ребята, представьте себе, что наступило утро, встало солнышко, и мы нашу куколку будим.

*Катя, Катенька, проснись!*

*Да с кроватки–то спустись!*

*Слышишь, крикнул петушок.*

Дети пальчиками показывают петушка, воспитатель показывает игрушечного петушка и нараспев исполняет потешку:

*Петушок, петушок,*

*Золотой гребешок,*

*Маслена головушка,*

*Шёлкова бородушка!*

*Что ты рано встаёшь,*

*Голосисто поёшь,*

*Кате спать не даёшь?*

*Как поёт петушок?*

Дети: Ку-Ка-Ре-Ку!

Воспитатель:

*Вот проснулся петушок,*

*Встала курочка.*

*Подымайся, моя Катя!*

*Встань, моя дочурочка!*

*Потягушки, потянись.*

*Поскорей, скорей проснись!*

*Выходи, водица!*

*Мы пришли умыться*

*Водичка, водичка!*

*Умой моё личико!*

*Чтобы глазки блестели!*

*Чтобы щёчки краснели!*

*Чтоб смеялся роток!*

*Чтоб кусался зубок!*

Воспитатель: Наша куколка проснулась, умылась и ей пора позавтракать. Сварим для неё кашку - малашку?

Дети: Да!

Дети берут плошки и ложки.

Воспитатель:

*Варись, варись, кашка,*

*Варись, варись, малашка,*

*Кашка, кашка,*

*Кашка – малашка.*

*Кашку мы сварили –*

*Катю накормили.*

Дети кормят куколку.

Воспитатель вместе с детьми читает потешки:

*Эта ложечка за мамочку,*

*Эта ложечка за папочку,*

*Эта ложечка за дедушку,*

*Эта ложечка за бабушку,*

*Эта ложка за тебя!*

*Расти большой, вот такой!*

*Катя, Катя маленька.*

*Катенька удаленька.*

*Пройдись по дорожке,*

*Топни, Катя, ножкой.*

Воспитатель предлагает детям пойти погулять с куколкой и поиграть с ней.

Проводится игра «Куколка и хоровод».

Воспитатель:

*Вот присела на ворота*

*Говорливая сорока:*

*«Кра – кра–кра – кра,*

*Маленькому спать пора!»*

*В окна голуби взглянули*

*«Гули – гули – гули -  гули,*

*Надо маленькому спать,*

*Чтобы утро не проспать.*

Надо положить наших куколок  в люльку и спеть колыбельную песенку, чтобы они быстрее уснули.

Воспитатель и дети исполняют колыбельную песню.

*Баю-баюшки-баю,*

*Не ложися на краю:*

*Придет серенький волчок,*

*Тебя схватит за бочок*

*И утащит во лесок,*

*Под ракитовый кусток;*

*Там птички поют,*

*Тебе спать не дадут.*

*Надо маленькому спать.*

*Чтобы утро не проспать.*

Воспитатель: Наши куколки уснули. Давайте отойдём, не будем их будить. Вот какую игрушку можно сделать из простой ложки и платочка. На прощание хочу вас, гости дорогие, угостить сушками. Кушайте, на здоровье!

Воспитатель надевает сушки на пальчики детям, при этом приговаривает:

*Этот пальчик  - дедушка, (на большой палец)*

*Этот пальчик - бабушка, (на указательный палец)*

*Этот пальчик – папа, (на средний палец)*

*Этот пальчик – мама, (на безымянный палец)*

*Этот пальчик – я!*

Вот, и вся моя семья! (Дети сжимают и разжимают кулачки).

Дети благодарят хозяйку и прощаются.

**«Петушок и его семья»**

*Цель:* использование фольклора в обучении детей раннего возраста.

*Задачи:*

* Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах, продолжать учить различать их.
* Продолжать знакомить детей с малыми формами фольклора, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.
* Формировать познавательную активность.
* Обогащать словарь детей словами: курочка, петушок, цыплята, цыпленок, клюет, закреплять умение подражать голосам птиц.
* Развивать мелкую моторику рук.
* Продолжать учить отщипывать маленькие кусочку теста от большого куска, раскатывать тесто круговыми движениями между ладоней.
* Воспитывать отзывчивость, желание помочь ближнему.

Предварительная работа:

Чтение потешек о петушке, курочке, цыплятках. Заучивание потешки «Петушок», рассматривание игрушек и иллюстраций на индивидуальных занятиях с детьми.

Материал:

Игрушки (петушок, курочка, цыплята, соленое тесто, ведро, вода.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

- Дети, отгадайте загадку: «Кто рано встает, громко песни поет, детям спать не дает?». - Правильно, петушок. Вы хотите, чтобы петушок к вам в гости пришел? Давайте его позовем «Петушок! Петушок! Иди к нам».

*Идет петушок,*

*Красный гребешок,*

*Хвост узорами,*

*Сапоги со шпорами,*

*Двойная бородка,*

*Частая походка,*

*Рано утром он встает,*

*Красны песенки поет.*

*Как петушок кричит? (ку-ка-ре-ку)*. Петушок кукарекает!

Ребята, какого цвета хвост у петушка? (ответы детей). Хвост у петуха разноцветный.

А покажите где у петушка гребешок.

А крылья у петушка есть? Покажите, где крылья у петуха, какого они цвета? (дети показывают крылья и называют цвета).

Давайте покажем, как ходит петушок. Как петушок машет крыльями, как кукарекает. (Дети имитируют движения)

Воспитатель ставит петушка на птичий двор.

*Как у наших у ворот*

*Петух зёрнышки клюёт,*

*Петух зёрнышки клюёт,*

*К себе курочку зовёт.*

Ребята, а как петух зовет курочку? (ку-ка-ре-ку). Петушок кукарекает!

Воспитатель показывает детям курочку и вместе с детьми рассказывает потешку.

— *Курочка - рябушечка, куда ты пошла?*

— *На речку.*

— *Курочка - рябушечка, зачем ты пошла?*

— *За водичкой.*

— *Курочка - рябушечка, зачем тебе водичка?*

— *Цыпляток поить.*

— *Курочка - рябушечка, как цыплятки просят пить?*

— *Пи-пи-пи-пи-пи-пи!*

Ребята, смотрите, а ведро-то у курочки пустое. Давайте поможем курочке напоить цыплят и сходим за водой.

Воспитатель ставит курочку на птичий двор.

Дети наливают воду в ведро.

*Не умыться без воды,*

*Не напиться без воды,*

*Листику не распуститься без воды,*

*И поэтому всегда всем везде нужна вода.*

За водой мы сходили. А где же цыплята. Как мама курица зовет своих цыплят? – Ко-Ко-Ко

Воспитатель из-за ширмы достает цыплят.

Воспитатель: Вот наши цыплятки. Посмотрите, какие они…

Дети: Маленькие, пушистенькие, желтенькие. (Если дети затрудняются с ответом, воспитатель помогает.)

Воспитатель: Какие у них маленькие клювики.

Дети: Крылышки, лапки.

Дети ставят цыплят на птичий двор. Вот какая семья дружная.

А теперь, ребята давайте поиграем. (Дети под музыку выполняют движения по тексту потешки)

Вышла курочка гулять,

Свежей травки пощипать,

А за ней ребятки –

Желтые цыплятки.

Съели толстого жука,

Дождевого червяка,

Выпили водицы,

Полное корытце.

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Не ходите далеко!

Лапками гребите,

Зернышки ищите…

Цыплята не нашли зернышки и загрустили. Давайте поможем им и слепим для них зернышки.

Садитесь за столы. А лепить зернышки мы будем из теста.

-Вот у меня большой кусок теста, я отщипну от него маленький кусочек. Теперь маленький кусочек буду раскатывать между ладонями круговыми движениями, вот так! (показ)

-А теперь покажите, как будете раскатывать тесто вы?

Лепка зернышек из соленого теста.

Как много зернышек вы слепили, а теперь давайте положим их в кормушку и поставим на птичий двор.

Ребята вам понравилось лепить зернышки из теста? (ответы детей)

Для кого мы лепили зернышки? (Для цыплят)

Кто еще будет клевать зернышки? (курочка и петушок)

После занятия можно предложить детям поиграть с цыплятами, покормить их зернышками.

Приложение 8

**Картотека речевых игр**

(малые формы фольклора)

**Колыбельные песенки**

**«Ой, люли, люли, люленьки»**

**Цель:**Воспитывать эмоциональный отклик на слова колыбельной песни. Обогащать речь детей ласковыми словами.

**Ход:**Воспитатель предлагает детям представить, что у них на руках любимая игрушка, и они ее качают.

*«Ой, люли, люли, люленьки,*

*Прилетели гуленьки,*

*Прилетели гуленьки,*

*Они стали ворковать,*

*Мою детку усыплять»*

**«Котенька - коток»**

**Цель:**Учить образовывать уменьшительно - ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименование детенышей животных в единственном и множественном числе.

**Ход:**Дети сидят полукругом, воспитатель укладывает куклу, качает ее и тихонько напевает колыбельную песню.

*«Уж ты котенька - коток,*

*Котя - серенький лобок!*

*Ты приди к нам ночевать,*

*Нашу деточку качать.*

*Уж как я тебе, коту,*

*За работу заплачу:*

*Дам кувшин молока»*

**«Бай-бай………»**

**Цель:**Развивать у детей интерес и любовь к песенному народному творчеству, обогащать словарь детей.

**Ход:**Дети поют вместе с воспитателем и повторяют движения за по тексту.

*«Ай, бай, бай, бай, (качают головой)*

*Ты собачка, не лай! (грозят пальчиком)*

*Ты, корова, не мычи! (показывают «рога»)*

*Ты, петух, не кричи! (грозят пальчиком)*

*А наш мальчик будет спать, (сложенные вместе ладошки под щёчку)*

*Станет глазки закрывать» (закрывают глазки)*

**«Баю, баю, баиньки»**

**Цель:**Закреплять у детей представление о жанре колыбельной песни и ее разновидности путем развития речи.

**Ход:**Воспитатель в русском народном костюме, качая колыбель, напевает песню. Дети встают в круг берутся за руки, поют с воспитателем, покачиваясь в такт песни.

*«Баю, баю, баиньки,*

*Купим Ване валенки,*

*Наденем на ноженьки,*

*Пустим по дороженьке,*

*Будет Ванечка ходить*

*Новы Валенки носить!»*

**«Спи, сыночек мой, усни»**

**Цель:**Дать детям представление о смысле незнакомых слов в песне.

**Ход:**Воспитатель читает и поясняет детям, о чём говорится в песне.

*Спи, сыночек мой, усни*

*Люли, люшеньки, люли*

*Скоро ноченька пройдёт,*

*Красно солнышко взойдёт*.

**Потешки**

**«Пошел котик на Торжок…»**

**Цель:**Обогащать словарный запас. Развивать коммуникативные навыки.

**Ход:**Выразительное чтение потешки воспитателем. Инсценировка потешки детьми.

*«Пошел котик на Торжок,*

*Купил котик пирожок,*

*Пошел котик на улочку,*

*Купил котик булочку.*

*Самому ли есть,*

*Либо Кате снесть?*

*Я и сам укушу*

*Да и Кате принесу»*

**«Водичка, водичка, умой мое личико…»**

**Цель:**Развитие микромоторики, обогащение словарного запаса.

**Ход:**Воспитатель читает потешку и вместе с детьми проделывает движения.

*«Водичка, водичка*

*(дети имитируют встряхивание*

*воды с ладоней),*

*Умой моё личико*

*(показывают, как умывают лицо)*

*Чтобы глазки блестели*

*(на каждую строку загибают*

*по одному пальцу на обеих руках),*

*Чтобы щечки горели,*

*Чтоб смеялся роток,*

*Чтоб кусался зубок»*

**«Наши уточки с утра…..»**

**Цель:** Развитие артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения, обогащение словаря.

**Ход:**Воспитатель читает потешку, дети произносят звукоподражание.

*"Наши уточки с утра:*

*“Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!”*

*Наши гуси у пруда:*

*“Га-га-га! Га-га-га!”*

*Наши гуленьки вверху:*

*“Гру-гру-гру-гру!”*

*Наши курочки в окно:*

*“Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!”*

*А как Петя-петушок*

*Раным-рано поутру*

*Нам споет: “Ку-ка-ре-ку!”*

**«Петушок, петушок….»**

**Цель**: Уточнить и закрепить правильное произношение звука*у,* в словах и словосочетаниях. Развивать умение проговаривать окончание предложений в потешке.

**Ход**: Воспитатель читает первые слова предложения, дети договаривают:

*«Петушок, петушок,*

*Золотой гребешок,*

*Маслена головушка,*

*Шёлкова бородушка,*

*Что ты рано встаёшь,*

*Голосисто поёшь,*

*Деткам спать не даёшь»*

**«Тень - тень - потетень»**

**Цель**: Учить с помощью воспитателя инсценировать не большие потешки.

**Ход**: Воспитатель читает потешку, дети в масках изображают животных и проговаривают слова.

*«Тень - тень - потетень,*

*Выше города плетень.*

*Сели звери под плетень,*

*Похвалялися весь день.*

*Похвалялася лиса:*

*- Всему миру я краса!*

*Похвалялся зайка:*

*- Поди, догоняй-ка!*

*Похвалялися ежи:*

*- У нас шубки хороши!*

*Похвалялся медведь:*

*- Могу песни я петь!*

*Удивила их коза:*

*- Лучше всех мои глаза!»*

**Заклички**

**«Солнышко»**

**Цель:**Познакомить с новойзакличкой «Солнышко». Развивать  интонационную выразительность речи.

**Ход:**Воспитатель показывает детям картинку, где солнышко почти совсем закрыто тучкой. Предлагает детям посмотреть на картинку и попробовать позвать солнце.

*Солнышко-ведрышко,*

*Выгляни в окошечко!*

*Солнышко, нарядись!*

*Красное, покажись!*

*Деточки играют,*

*Тебя ожидают!»*

**«Дождик, дождик, веселей…».**

**Цель:**Познакомить с содержанием русской народной заклички «Дождик, дождик, веселей…». Продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.

**Ход:**Воспитатель читает детям закличку, затем задаёт детям вопросы по содержанию, дети отвечают.

*Дождик, дождик, веселей,*

*Капай, капай не жалей!*

*Только нас не замочи!*

*Зря в окошко не стучи –*

*Брызни в поле пуще:*

*Станет травка гуще!*

**«Радуга–дуга»**

**Цель:**Обогащать речь детей, расширять словарный запас, развивать воображение.

**Ход:**На прогулке после дождя дети с воспитателем наблюдают за радугой и произносят закличку.

*Ай, радуга-дуга.
Не давай дождя,
Давай солнышко,
Красно ведрышко -
К нам в оконышко!*

**«Божья коровка»Цель:**Развивать связную речь при заучивании заклички, расширять взаимодействие с детьми с целью активизации их речи.

**Ход:**Воспитатель выразительно читает закличку, беседует с детьми о содержании. Читает повторно с установкой на запоминание.

*«Божья коровка,
Лети на небушко,
Там твои детки
Кушают котлетки.
Всем по одной,
А тебе ни одной»*

**Прибаутки**

**Цель:**Приобщать детей к устному народному творчеству.

**Ход:**Воспитатель читает детям прибаутки, совершая различные движения, соответствующие прибаутке. Показывает детям игрушки: зверушек, птиц, о которых идет речь в прибаутке.

*«Ай, лады-лады-лады,*

*Начерпал медведь воды*

*Целое корытце,*

*Захотел помыться!*

*Надо, надо чистым быть,*

*Чистым по лесу ходить!»*

*«Свинка Ненила*

*Сыночка хвалила:*

*— То-то хорошенький,*

*То-то пригоженький:*

*Ходит бочком,*

*Ушки торчком,*

*Хвостик крючком,*

*Нос пятачком!»*

*«Коровушка-буренушка,*

*Встает она до солнышка,*

*Травку в полюшке жует,*

*Молочко домой несет!*

*Девочкам и мальчикам -*

*Всем нальет в стаканчики:*

*"Пейте, пейте, пейте,*

*И еще налейте!»*

*«Петя-Петя-Петушок,*

*Петя - красный гребешок,*

*По дорожке он пошел*

*И копеечку нашел,*

*Купил себе сапожки,*

*А курочке - сережки!»*