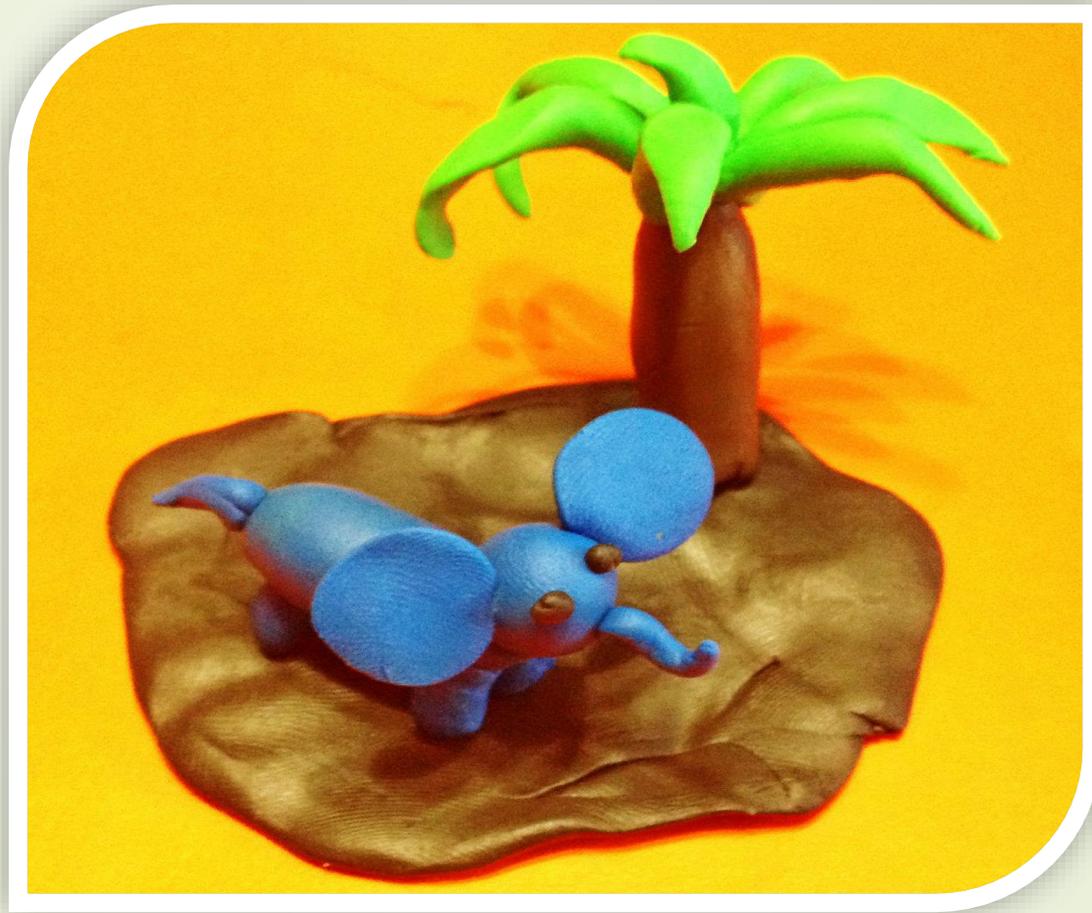


Особенности организации занятий по лепке в старшей группе в ДОУ



Выполнила:
Воспитатель
Михейлис Любовь Васильевна

ЛЕПКА

основной пластический материал ,
который используют в обучении детей
лепке—пластилин ,глина , солёное тесто.

- ▶ Пластилин можно использовать во всех возрастных группах . Для лепки в старшей группе дети способны сами разогреть, размять пластилин руками в момент объяснения задания воспитателем.
- ▶ Глину и тесто готовят за долго до занятия , чтобы выстоялась ,и не прилипала к рукам.
- ▶ Занятия лепкой в старшей группе проводятся один раз в неделю по 30-35 минут.

Виды лепки в детском саду

- **Предметная лепка:** дети лепят отдельные конкретные изображения – фрукты, овощи, игрушки, животных, транспорт, ...



- **Декоративная лепка:** дети создают декоративные изделия: вазы, кашпо, маски, тарелки, ...



- **Сюжетная лепка:** дошкольники объединяют вылепленные предметы в одну композицию.



- **Комплексная лепка:** дети произвольно или для решения поставленной задачи комбинируют разные способы лепки.



Основные приемы лепки

Приемы лепки	Описание действий
Отщипывание	Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают от края большого куска небольшой кусочек, а затем отрывают его.
Сплющивание	Сжатие куска с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусочек сплющивается двумя пальцами – большим и указательным. Средний кусочек – придавливаем с помощью ладони к плоской поверхности.
Скатывание	Формирование больших и маленьких шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладонью и столом
Вдавливание	Путем нажатия большого или указательного пальца на комочек пластилина (глины), делается небольшое углубление
Заострение	Одним или двумя-тремя пальцами прижимают кусочек пластилина со всех сторон до получения острого конца
Раскатывание	Формирование из куска «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем скатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом
Соединение	Прижатие деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу и тщательное заглаживание места соединения
Прищипывание	Большим и указательным пальцами оттягивается небольшой край и заостряется

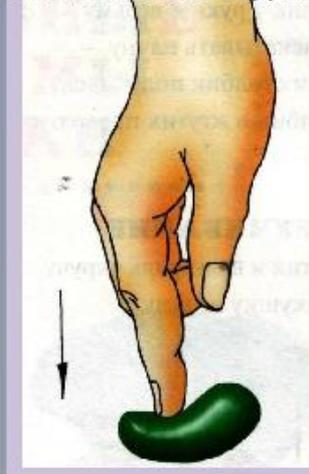
Основные приёмы лепки

Разминание



Скручивание

Вдавливание



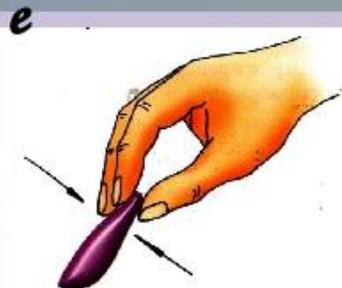
Скатывание



Сплющивание



Раскатывание



Прищипывание



Вытягивание

Способы лепки:

- **Скульптурный**
 - Пластический «лепка из куска»
- **Конструктивный**
 - Предмет составляется из отдельных частей, вылепленных предварительно
- **Комбинированный**
 - Рельефный лепка подручными средствами(формочки...)

Способы лепки:



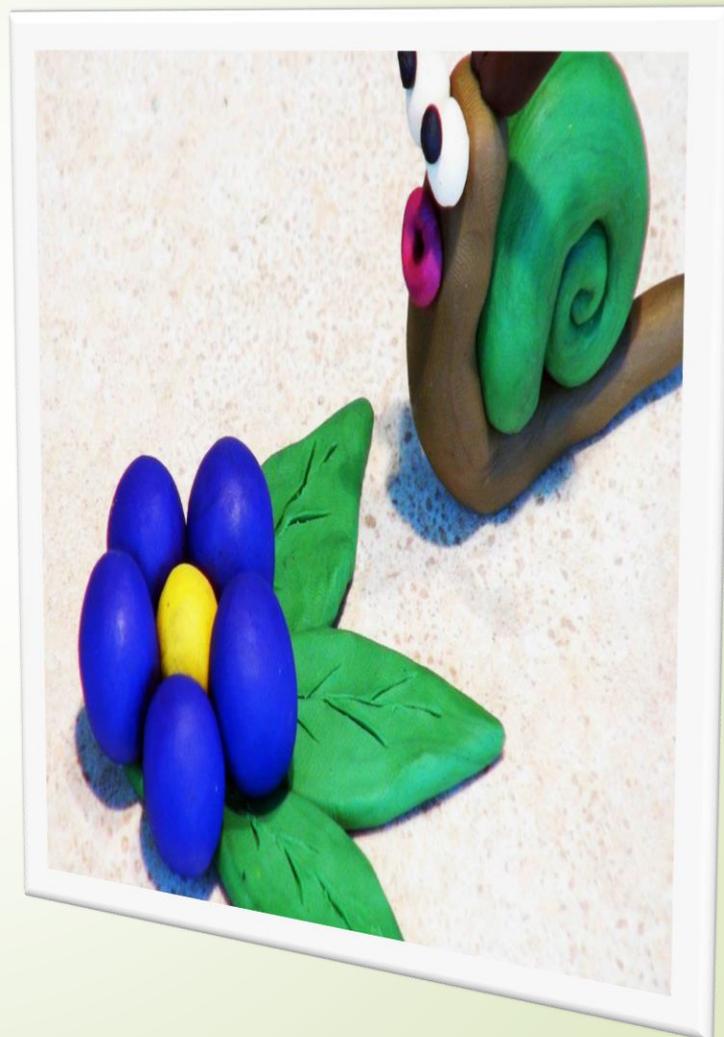


Задачи в старшей группе:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.
- Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений. Развивать творчество.

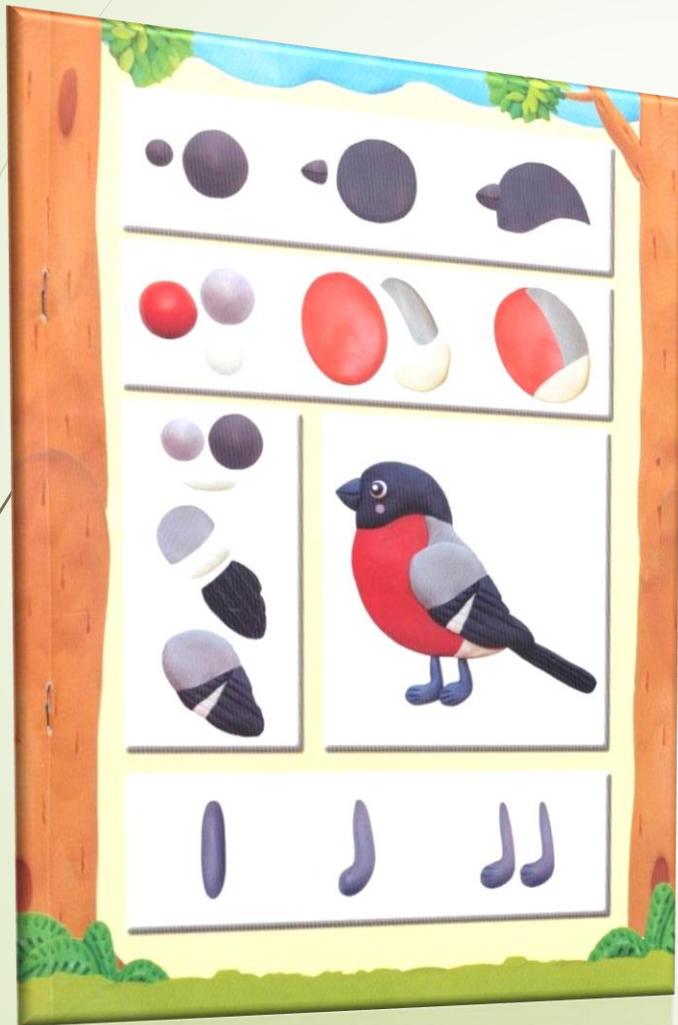
Цели занятия

- Дать представление о технике выполнения рисунка с помощью пластилина.
- Развивать умение видеть красоту формы предмета.
- Развивать образное мышление.
- Воспитывать усидчивость , аккуратность.



Организация и методика проведения занятий по лепке

- Столы для занятий лучше всего расставлять полукругом перед столом воспитателя, если позволяет площадь, или в шахматном порядке, но так, чтобы каждый ребенок сидел к воспитателю лицом. На каждом столе должны быть дощечка, посуда с водой, мокрая тряпочка (для сглаживания поверхности предмета), стакан со стеками, коробочка с дополнительными материалами, если в этом есть необходимость. Дежурные готовят оборудование и кладут его на отдельный стол, а дети сами оборудуют свое рабочее место.
- В центре комнаты, на видном месте, ставят легкую тумбочку, покрытую однотонной салфеткой. Тумбочка выше детских столиков на 25-30 см. На ней располагают натуру – вылепленную поделку чистую, красивую, без дефектов.
- Если нужно уточнить детали, воспитатель может повесить на доску иллюстрации, но не более 2-3, чтобы не отвлекать внимание детей от главной задачи.
- На столе у воспитателя находится все необходимое для занятия: книги со стихами, пластинки, пленки, технические средства, дощечка и материал для показа способа действия или для показа в качестве индивидуальной помощи (воспитатель на своем материале показывает, как нужно работать).



- Учить пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор и т.д.
- Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

