

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад «Сказка» с. Первомайское

Мастер-класс
«Использование мнемотехники в работе педагога»

Составила:
воспитатель
Прилепская Н.В.

2018 г.

Воспитатель:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на **мастер-класс**, а сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (*Нет*)

Я вас понимаю....

Но как быть нам тогда?

Проблемы детей решать нужно всегда? (*Да*)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (*Нет*)

Последнее спрошу у вас тогда:

Активными все будете? (*Да*)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем **мастер-класс**.

Слайд 1

Тема **мастер – класса** «Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста с помощью **мнемотаблиц**»

Сегодня я попытаюсь раскрыть понятия «**Мнемотехника**» и «**Мнемотаблица**», познакомить вас с этапами работы и показать различные варианты использования **мнемотаблиц**.

Слайд 2

Педагоги от родителей часто слышат такие слова – «У нас стихи не запоминаются! Не может быстро запомнить текст, путается в строчках, переставляет слова местами».

Дело в том, что в основном у детей развита зрительная память, редко, когда у детей развита слуховая память, поэтому нам необходимо найти такие приемы, которые бы развивали детскую память.

Слайд 3

МНЕМОТЕХНИКА – система специальных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Мнемотехника призвана облегчить запоминание и увеличить объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ:

1. **Мнемотехника** облегчает детям овладение связной речью.
2. Ребёнок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы, развивая тем самым логическое мышление.
3. Применения **мнемотехники**, использование обобщений позволяют ребёнку систематизировать свой непосредственный опыт.

Слайд 4

ЗАДАЧИ:

1. Развивать умение понимать и рассказывать текст с помощью графической аналогии.
2. Развивать у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
3. Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память.
4. Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
5. Обучать детей правильному звукопроизношению.
6. Воспитывать у детей потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Слайд 5

Суть **мнемотехники** заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы - рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: связность, последовательность, лексико-грамматическую наполняемость рассказа. Дидактическим материалом являются **мнемотаблицы**.

Мнемотаблица – это **схема**, в которую заложена определенная информация. Глядя на эту схему, мы можем описать любое животное, из каких

частей тела оно состоит, какие у животного уши, какой хвост, как он передвигается, какие издает звуки.

Так же **мнемотаблицы** особенно эффективны при разучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: на каждое слово или строку придумывается картинка; таким, образом, все стихотворение зарисовывается схематически. После чего ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком.

Слайд 7

На начальном этапе взрослый предлагает готовый план (схему, а по мере обучения в процесс создания включаются дети и создают свои схемы.

А сейчас вашему вниманию я представлю **мнемотаблицу** для заучивания стихотворения. На каждую строчку стихотворения создан свой **мнемоквадрат**, и, дети, имея перед глазами такую карточку-символ, быстро запоминают стихотворения и любые тексты.

Слайды 8-9

Сейчас я предлагаю вам поучаствовать в составлении **мнемотаблицы** при разучивании стихотворения. Послушайте его:

«ЁЛОЧКА» Н. Нищева

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звёзды, человечки.

– Перед вами листы бумаги и карандаши. Предлагаю рисовать вместе со мной. Рисуем схематично.

– «Перед нами елочка». Что мы можем нарисовать к этой строчке? (Ёлочку). Правильно.

Следующая строчка – «Шишечки иголки». Рисуем И т. д.

– Наше стихотворение «нарисовано», **мнемотаблица готова**. А теперь, глядя на свои **мнемотаблицы**, прочтите стихотворение без опоры на текст. Вам

понравилось? Так можно нарисовать любое стихотворение от простого до сложного.

– Хотелось бы отметить, что детям очень нравится рисовать и работать с **мнемотаблицами**. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он может начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. А процесс разучивания стихотворения становится интересным и быстрым.

Уверена, что вы согласитесь со мной, если скажу, что нарисованное запечатлевается в памяти лучше, потому что закрепляется не только слово, но и образ.

Слайд 10

– Хочу предложить еще один вид работы с **мнемотаблицами**. Это использование готовых схем чистоговорок, потешек.

Предлагаю для образца несколько карточек. Глядя на картинки прошу вас прочитать чистоговорку. Теперь закрываем текст, подгибаем. И дальше предлагаю, опираясь только на схему рассказать чистоговорку.

– Как вы считаете, использование карточки способствует быстрому запоминанию?

Слайд 11

– Еще **мнемотаблицы** можно использовать при составлении описательных рассказов. Глядя на схему можно описать любую профессию, одежду, сезонные изменения, рассказать сказку.

Слайд 12

– На примере этой схемы я предлагаю вам поиграть, вы загадываете любой овощ или фрукт и опираясь на схему нам про него рассказываете, а мы попробуем его отгадать! Попробуйте Слайд 13

Также эффективно можно использовать **мнемотаблицы** при составлении и отгадывании загадок. **Мнемозагадки**-это загадки не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанных при помощи знаков, определять объект. Вашему вниманию представлена **мнемотаблица загадки**:

А сейчас я предлагаю поиграть в игру «*Волшебный лепесток*». На лепестках цветка зашифрованы пословицы. Их необходимо расшифровать:

«Семь раз отмерь, один раз отрежь»

7

1

«Под лежащий камень вода не течёт»

Под

«Любишь кататься, люби и саночки возить»

«Яблоко от яблони недалеко падает»

«Кто не работает, тот не ест»

А теперь наоборот, попробуйте зашифровать пословицу «*Семеро одного не ждут*», «*Лучше синица в руках, чем журавль в небе*».

Слайд 14

– Я думаю, что все игры с **мнемотаблицами**, которые показала вам сегодня, Вам пригодятся и так же понравятся вашим детям. Их можно использовать как в работе, так и в домашней игротке. Это очень интересно и увлекательно!

Результаты

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Выводы

Овладение приемами работы с **мнемотаблицами** помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а также сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. **Мнемотехника** помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

В заключение **мастер**-класса я предлагаю вам продолжить фразы:

- Сегодня я узнала.
- Было интересно.
- Было трудно, но.
- Я поняла, что.
- Теперь я могу.
- Я почувствовала, что.
- Я приобрела.
- Я научилась.
- У меня получилось.
- Я смогла.
- Меня удивило.
- Мне захотелось.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на **мастер-класс**: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили на **мастер - классе нового**. А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и объединим все в единое и скажем друг другу "Спасибо!"

Желаю вам успехов и творчества в работе с детьми!