

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение -
д/с «Сказка» с. Первомайское**

**Конспект индивидуального
логопедического занятия
(автоматизация звука Р)**

**Составила:
учитель – логопед
Маковеева Ю. М.**

2020 г.

Тема: «Автоматизация звука [Р]».

Цель: автоматизировать звук [Р] в речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: продолжать вырабатывать умение давать характеристику звука [Р]; продолжать учить составлять распространенные предложения; формировать умение давать грамматически правильный и полный ответ.

Коррекционно-развивающие: подготовить органы артикуляции к артикуляционному укладу звука [Р]; продолжать вырабатывать и закреплять кинестетические ощущения от произнесения этого звука; развитие артикуляционной моторики; развитие фонематического слуха; активизация словаря.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать любовь к природе.

Лексика: природные явления, ветер, гром, гроза, радуга.

Оборудование:

Зеркала; картинки с артикуляционными упражнениями; таблица с обозначением акустической характеристики звуков; картинка для автоматизации изолированного звука [Р]; карточка со слогами; картинки, в названиях которых имеется звук [Р].

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуй, рада тебя видеть. Настраиваемся на занятие.

II. Артикуляционная гимнастика.

- Сядь ровно, плечи расправь.
- Положи руки на стол, чтобы они не мешали.
- Смотри на себя в зеркало.
- Делаем упражнения:

1) Общие упражнения:

1. «Удивились – рассердились» (чередуем до 5 раз).
2. «Надули щеки – сдули щеки» (чередуем до 5 раз).
3. «Трубочка – улыбочка» (чередуем до 5 раз).
4. «Построили заборчик – убрали» (чередуем до 5 раз).
5. «Лопаточка - иголочка» (чередуем до 5 раз).
6. «Качели» - дотягиваемся языком попеременно до верхних и нижних зубов (язычок за зубками): «Верх – вниз, вверх – вниз...» - Молодец, отдохни.

2) Специальные упражнения, подготавливающие артикуляционный аппарат к произнесению звука [Р]:

1. Упражнение «Грибочек»: оскал, присасываем кончик и спинку широкого языка к твердому небу и удерживаем в этом положении (под счет до 10).
2. – А сейчас сделаем упражнение «Маляр»: широко открыли рот, кончиком языка поглаживаем «потолочек» (верхнее небо) от верхних зубов как можно дальше к горлышку и обратно, так чтобы «небушку» было щекотно (10 раз по 3 - 5 подходов).
- Молодец, отдохни.
3. - - Сделаем упражнение «Дворник»: широко открыли ротик и кончиком языка поглаживаем верхние зубки изнутри (под счет до 10 по 3 - 5 подходов).
- Молодец.
4. – Выполним упражнение «Гармошка»: делаем все также как и при выполнении упражнения «Грибочек», но открываем и закрываем рот (под счет до 10).
- Молодец, отдохни, проглоти слюну.

III. Сообщение темы занятия.

- Отгадай загадки:

1. Пыль поднимает, деревья качает.
Воет – завывает,

- С деревьев листья срывает,
Тучи разгоняет, волны поднимает. (Ветер)
2. Вот по небу мчится конь –
Из-под ног летит огонь.
Конь копытом бьет могучим
И раскалывает тучи.
Так он тяжело бежит,
Что в низу земля дрожит. (Гром)
3. Нашумела, нагрелела,
Все промыла и ушла,
И сады и огороды
Всей округе полила. (Гроза)
4. Что за чудо – красота!
Расписные ворота
Показались на пути!..
В них ни въехать, ни войти. (Радуга)
- Что такое ветер, гром, гроза, радуга? (Природные явления)
 - Когда эти природные явления бывают? (Весной, летом, осенью)
 - Какой звук чаще всего встречается в этих словах? (Звук [Р]).
 - Назови слова, в которых звук [Р] стоит:
 - в начале слова;
 - в середине слова;
 - в конце слова.
 - Сегодня мы будем работать со звуком [Р] и стараться всегда правильно произносить его.

IV. Автоматизация изолированного звука.

- Посмотри на картинку и произнеси звук [Р], как будто бы рычит тигр (по-разному).
По картинке ведет пальцем и произносит звук [Р] (плавно, прерывисто, медленно и т.д.)

V. Характеристика звука.

- Когда мы произносим звук [Р]:
- в каком положении находятся губы? (в улыбке);
- а зубы? (их видно);
- что делает язычок? (упирается в верхние бугорки, дрожит);
- что происходит с голосовыми складками? (они вибрируют).
- Дай характеристику (акустическую) звука [Р]:
- звук [Р]: согласный (т.к. воздух при произнесении встречает преграду); звонкий (т.к. голосовые связки вибрируют) и твердый.

VI. Задание на развитие фонематического слуха.

- Если услышишь звук [Р] среди других звуков, подними руку:
- а, о, р, у, л, р, д, л, р, д, р.
- Если услышишь, звук [Р] среди слогов, которые я произнесу, хлопни в ладоши:
- Ро, ры, су, ур, фо, до, па, ра, ад, ир, ил, ор, ол.

VII. Автоматизация звука [Р] в слогах.

- Повтори цепочку слогов:

Ро-Ру-Ро	ИР-УР-ИР	Кро – гро
Ра- Ра-Ры	ОР-ЯР-ОР	Трэ - дрэ

- Прочитай слоги (всегда первый столбик соединяется со вторым):

О	Я	Э
Р	А	Р
И	Р	Ы
У	Ы	О

VIII. Автоматизация звука [Р] в словах и предложениях:

- Посмотри на картинки, назови их.
- Выбери 5 наиболее понравившихся тебе картинок и составь с каждой предложение.

IX. Итог занятия.

- С каким звуком мы сегодня работали? (Со звуком [Р])
- Дай характеристику звука [Р].
- Вспомни и назови слова с этим звуком.

Отмечается работа ребенка на занятии (что получалось хорошо, над чем еще нужно поработать).

- До свидания.

1. Конспект индивидуального логопедического занятия.

Тема: «Цирковые приключения».

Цель: дифференциация предлогов; правильное употребление их в речи.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: повышать речевую активность, учить употреблять существительные родительного, винительного, творительного падежей с предлогами; формировать умение давать грамматически правильный и полный ответ.

Коррекционно-развивающие: развивать движения органов артикуляции и речевого дыхания, развивать длительный и плавный вдох, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук; активизация словаря.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование:

Зеркала; сюжетные картинки по теме «Цирк» (тигр лежит в клетке, лев выходит из клетки, клоун на качелях, под куполом цирка), шляпа фокусника, кролик, карточка для задания «Раскрась», мяч.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

Солнце ласково смеется, светит ярче, горячеей.

Давай друг другу улыбнемся и начнем занятие скорей.

Здравствуй! Я рада приветствовать тебя на занятии.

Предлагаю сегодня отправиться в цирк. Ты был в цирке?

Кого можно увидеть в цирке? Итак, ты согласен пойти в цирк?

II. Артикуляционная гимнастика.

Давай представим, что наш рот это цирк. И теперь мы будем показывать, что есть в нашем цирке: клоун, который всем улыбается – давай сделаем улыбочку – молодец.

В цирке выступают слоны – давай сделаем хоботок.

Ещё у нас есть буфет, где дают вкусное варенье – давай оближем губки.

После варенья надо почистить зубки.

Ещё в цирке есть гимнасты, они выступают на качелях – давай покажем качели.

В цирке выступают различные животные, давай покажем выступление.

III. Дыхательная гимнастика.

Посмотри, клоун принёс с собой волшебную коробочку, давай посмотрим, что в ней лежит? Правильно, это мыльные пузыри. Вы любите надувать мыльные пузыри? Давайте попробуем. Только есть одно условие: вдох мы делаем носом, выдох ртом и следим, чтобы щёки не надувались».

IV. Дифференциация предлогов.

Фокусник показывает волшебную шляпу. Как ты думаешь, кто может быть там? Да, верно, там сидит маленький кролик (логопед показывает игрушку).

- Где сидел кролик?

- В шляпе фокусника.

- Какое маленькое слово ты услышал? (в)

- Оно появляется тогда, когда предмет находится внутри чего – то: в шляпе, в ящике, в коробке, в гараже.

Логопед предлагает рассмотреть сюжетные картинки и найти ту, на которой объект находится внутри (тигр в клетке), а затем ту, на которых объект появляется из чего – то

(с предлогом из). Ребенок составляет предложения.

- Кого ты еще видишь? (клоуна)

- Определи, где находится клоун? Назовите (НА качелях, ПОД куполом цирка).

Задание «**Раскрась**». Раскрась красным цветом шарик, который лежит в коробке, а синим шарик, который достают из коробки.

Игра с мячом «**Скажи наоборот**». Логопед начинает фразу, а ребенок заканчивает её:

Кролика посадили в шляпу, а потом (достали из шляпы).

Зрители зашли в цирк, а потом (вышли из цирка).

Тигр вышел из клетки, а потом... и др.

V. Итог занятия.

Чем мы сегодня занимались?

Ребенок по памяти называют основные этапы занятия.

Логопед выставляет на доску алгоритм оценки деятельности.

- Вспомните, чем?

- Как ты сегодня занимался?

2. Конспект индивидуального логопедического занятия.

Тема: «Автоматизация звука *Сь*».

Цель: автоматизировать звук *Сь*.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: закрепить четкое произношение звука [с'] в слогах, словах, словосочетаниях.

Коррекционно-развивающие: отработать навыки фонематического слуха и слогового анализа; развивать движения органов артикуляции и речевого дыхания, активизация словаря.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость, интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: 2 игрушки (поросята), игрушечный дом, шкаф, костюм, бумажные цветочки и листочки, счетные палочки, картинный лабиринт.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Сообщение темы.

Отгадай загадку: Хвостик крючком, носик пяточком. Кто это? Правильно, поросенок. Вот он у нас какой. А зовут его Сема. Он собирается идти к своему другу Симе в гости. Какой звук я выделяю в словах Сема, Сима. Произнеси его.

II. Артикуляционная гимнастика.

Для того чтобы идти в гости нужно умыться, одеться, нарядиться. Сема идет чистить зубки. Как Сема чистит зубы, язычок? (Упр. «Почистим нижние зубы», «Почистим язычок»). Сема почистил зубы и улыбнулся. Как Сема улыбнулся? (Упр. «Улыбка»).

III. Массаж лица.

А теперь Сема умывается. И лицо мы умываем,

Дружно щеки растираем. Моем носик, ушки, лоб,

Вот умылись и вперед.

IV. Мимическая гимнастика

Сема думает, что ему одеть. Он вспомнил, что у него есть костюм и обрадовался. (Покажи, как обрадовался Сема).

Открыл шифоньер и не нашел костюм. Удивился. Потом расстроился. (Как удивился, расстроился?).

Нашел костюм. Обрадовался. (Как обрадовался?).

V. Анализ артикуляции.

Сема когда умывался, плохо закрыл кран и теперь из него течет вода маленькой струйкой. Ты знаешь песенку водички? А если это маленький ручеек? Произнеси её. Какую форму у тебя принимают губы, когда ты произносишь звук [с']? А где у тебя находится язычок, когда ты произносишь этот звук?

VI. Дыхательная гимнастика.

Подул ветер и в комнату залетели осенние листья. Их срочно нужно убрать. Один Сема быстро не справится, помоги ему. (Сдувание бумажных листочков с поверхности стола. Обязателен контроль, за воздушной струей, которая должна идти с языка).

VII. Развитие фонематического слуха в слогах.

Поросенок Сема придумал для своего друга игру и хочет с тобой посоветоваться: как ты думаешь, понравится ли Симе такая игра? Я называю слоги, а ты, как только услышишь звук [с'], хлопаешь в ладоши.

- СЯ-; -СЁ-; - РЫ-; - ЯСЬ-; - ОСЬ-; -БА-; -АР-; -АСЬ-; И Т.Д.

VIII. Закрепление звука в слогах, развитие чувства ритма.

Пора отправляться в путь. Но вот беда, дверь захлопнулась. Поросенок Сема не может выбраться из дома. Чтобы дверь открылась, нужно произнести заклинание. Я попробую тебе помочь. Повторяй за мной.

СЯ – СЯ; СЯ – СЯ – СЯ; ясь – ясь; ясь – ясь – ясь;

СЁ – СЁ; СЁ – СЁ – СЁ; Ёсь – Ёсь; Ёсь – Ёсь – Ёсь;

СЮ – СЮ; СЮ – СЮ – СЮ; Юсь – Юсь; Юсь – Юсь – Юсь;

Последнее заклинание оказалось верным и дверь открылась.

IX. Развитие фонематического слуха в словах.

Вы пришли на скучную поляну, ни одного цветочка на ней нет. Попробуем ее украсить? Я буду называть слова, а ты как только услышишь звук [с'] будешь класть цветок на полянку. (СИТО, ПАРТА, СЕМЬ, РАК, ПОСЁЛОК, ПОРОСЁНОК, ТЕТРАДЬ, ПИСЬМО, СЕТКА, РУЧКА, СИТЕЦ).

X. Составление словосочетаний.

Вот вы и добрались до Симы, и он вас встречает. Расскажи ему, как вы добирались .

XI. Итог.

Чем мы сегодня занимались, что нового узнал?

3. Конспект группового логопедического занятия.

Тема: «Знакомимся со звуком К».

Цель: познакомить детей с новым звуком.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Учить составлять простые предложения через ответы на вопросы с опорой на предметные картинки. Учить образованию новых слов с уменьшительными суффиксами от данных через игру "Назови ласково". Учить соотносить на слух и правильно согласовывать существительные мужского и женского рода с числительными "один", "одна" и подбирать существительные к этим числительным.

Коррекционно-развивающие: Развивать фонематический слух через выделение из стихотворения слов со звуком "К". Развивать слуховое восприятие через игру "Верно – не верно". Развивать зрительное восприятие и зрительную память через игру "День - ночь". Развивать мелкую моторику через составление аппликации из цветных полосок картона по образцу.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость, интерес к логопедическим занятиям.

Оборудование: предметные картинки со звуком [К]; 2 кружка - черный и красный ("Верно - не верно"); полоски цветного картона для составления аппликации; снежинки; стихотворение; буквы: А, О, И, У, К; зеркала; таблица "Город букв"; мягкая игрушка-корова.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Сообщение темы.

Здравствуйте, мои дорогие дети! Рада встрече с вами! Мне приятно видеть вас всех красивыми! Давайте посмотрим, друг на друга, улыбнемся друг другу и начнем наше занятие. Я надеюсь, наша совместная работа сегодня будет успешной и порадует всех нас. Чтобы наша речь была красивой, правильной мы должны запомнить очень важное **правило**:
Каждый день, всегда, везде, на занятиях, в игре,
Верно, четко говорим, никогда мы не спешим.
(Все вместе повторяем правило вслух).

Сегодня на занятии мы будем знакомиться со звуком "К". Будем составлять слоги и предложения, играть в игры "День-ночь", "Верно - не верно", "Назови ласково", строить аппликацию из полосок цветного картона и многое другое.

II. Артикуляционная гимнастика.

Чтобы наша речь была выразительной, правильной проведем артикуляционную гимнастику
«Сказка о веселом Язычке».
Жил – был веселый язычок в своем домике. Губы – это первые дверки у домика. Зубы – это вторые дверки у домика.
Выполняем упражнение: «Улыбочка и заборчик»
И потолок в этом домике есть, он называется небо.
«Подними свой язычок вверх, найди потолок».
Язык нам нужен, когда мы едим, разговариваем. А в том, чтобы наши слова было слышно, нам помогает Голосок. Он тоже живет в домике. Этот домик находится в гортани. Голосок может спать, а может и не спать. Когда голосок спит, он тихонько сопит, вот так: «с-с-с-с», «ш-ш-ш-ш». А когда просыпается, то поет песни. И так громко он это делает, что все слышат, вот так: «з-з-з-з», «ж-ж-ж-ж»! И стенки домика Голоска начинают дрожать. Дотрагиваемся ладонью до горлышка.

III. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- Первая наша игра "День - ночь". Сейчас я вам напомним правила этой игры. Когда я скажу "ночь" - вы закроете глаза, когда скажу "день" – откроете и скажете, что изменилось.
- Посмотрите на картинки и назовите их (кресло, краски, коса, кисточка, кукла, кошелек).
- "Ночь" (убираю картинку).
- "День". Какую картинку я убрала? (несколько раз).

IV. Развитие зрительно-пространственной ориентировки:

- Покажите левую руку, а теперь правую.
- Положите картинку справа от себя, если про предмет можно сказать "один" и слева от себя, если можно сказать "одна".

Картинки:

1. (кукуруза, кувшин);
2. (курица, колодец);
3. (капуста, карандаш);
4. (корова, крот).

V. Развитие мелкой моторики:

- Посмотрите, на этот рисунок внимательно. Сейчас вы из цветных полосок картона будете собирать то, что изображено на этом рисунке.
(Каждый ребенок собирает свой предмет, выполняет часть аппликации.)
- Назовите цвета, которые есть в вашей аппликации.

VI. Развитие слухового восприятия:

- Будем играть в игру "Верно - не верно".
 - Послушайте правила этой игры.
Сейчас я вам покажу мягкую игрушку, и буду произносить название этой игрушки, если услышите правильное название - поднимите красный кружок, неправильное - чёрный кружок.
- Картинка:* Корова
- Это: рокава, ворона, арова, покрова, корова.

VII. Развитие дыхания и голоса:

- Возьмите снежинки.
- Длинный, глубокий вдох и длительный плавный выдох;
- Длинный, глубокий вдох и короткие выдохи.
- Повторяйте за мной, шёпотом: а-о-у. Теперь громким голосом: а-о-у.

VIII. Развитие фонематического слуха:

- Послушайте внимательно стихотворение и выберите слова со звуком "К":
- Стихотворение:*

Раз паук на лук и мак сеть повесил как гамак,
Лёг в гамак паук-чудак, не найти его никак.

IX. Работа над словами, словообразование.

- Сейчас будем играть в игру «Назови ласково».
 - Я вам буду говорить слова, если вы произнесете эти слова ласково, в них появится звук [К].
- Слова:* Бант, самолет, гном, мост, дом, пень.

X. Работа над предложением.

Картинки: Кошка, коза, кольцо, кастрюля.

- Сейчас я вам буду задавать вопросы, а вы с помощью картинок отвечать на них.

- Отвечайте полным предложением.
 - Кто ловит мышку? (Мышку ловит кошка.)
 - Кто ест траву? (Траву ест коза.)
 - Что носят на пальце? (На пальце носят кольцо.)
 - В чем варят суп? (Суп варят в кастрюле.)
- В предложении "Мышку ловит кошка" сколько слов? Посчитаем вместе, хлопая в ладоши (3).
- Назовите первое слово (мышку), второе слово (ловит), третье слово (кошка).

Итог занятия.

- Сегодня на занятии мы знакомились со звуком "К".
- Что вам больше всего понравилось на занятии?

4. Конспект группового логопедического занятия.

Тема: «Зимующие птицы».

Цель:

Задачи:

Коррекционно-образовательные: Активизация и актуализация словаря по теме: «Зимующие птицы» (зима, зимующие птицы, птица, снегирь, синица, ворона, голубь, воробей, дятел, свиристель, щегол, крыло, перо, хвост, оперение; прилетать, голодать, замерзать, блестеть, переливаться). Обогащение экспрессивной речи прилагательными, обозначающими моральные качества. Совершенствование грамматического строя речи (употребление предложно-падежных конструкций). Совершенствование навыка пересказа. Автоматизация правильного произношения и дифференциация свистящих, шипящих и сонорных звуков в сказке.

Коррекционно-развивающие: Развитие связной речи, речевого слуха, фонематического восприятия, зрительного и слухового внимания и восприятия, общих речевых навыков, артикуляционной и тонкой моторики, памяти и мышления.

Коррекционно-воспитательные: Воспитание на занятии навыков сотрудничества, самостоятельности, активности, инициативности, бережного отношения в природе.

Оборудование: Мольберт, иллюстрации «Зимующие птицы», аудио-проигрыватель, CD с записью звуков зимнего леса, бумажные шапочки, силуэты зимующих птиц, резиновый мяч среднего размера, искусственные ёлочки, ветки рябины, гнездо с птенцами, дупло для совы.

Ход занятия:

I. Организационный момент. Сообщение темы.

Звучит музыка П. Чайковского «Зимнее утро». Логопед приглашает детей в музыкальный зал. «Сегодня мы все вместе отправимся в очередное путешествие. Мы побываем в сказке. Для того, чтобы попасть в сказку, нам нужно оказаться в зимнем лесу. Давайте представим, что мы оделись, встали на лыжи и вот теперь выходим на лыжню».

Под музыкальное сопровождение дети двигаются по кругу, изображая бег на лыжах. «Вот мы и в лесу. Снимайте лыжи, проходите на полянку и садитесь на пенечке».

Игра «Назови птиц». «Ребята, назовите зимующих птиц, которых можно встретить в зимнем лесу». Дети называют.

Игра «Что изменилось?» (с пятью картинками).

Игра «Что добавилось?»

Игра «Чего не стало?»

II. Работа над словами, словообразование.

Упражнение «Большой - маленький». Игра с мячом. «Ребята, я вам буду говорить про большую маму-птицу, а вы - про птенчика». Снегирь - снегирек, воробей-воробушек, сова-совенок, щегол-щегленок

и

т.д.

Логопед выставляет на мольберт иллюстрации с кормушкой и зимующими птицами.

Упражнение «Раздели на слоги». «Дети, вы вспомнили много названий зимующих птиц. Молодцы. А теперь разделите их на слоги». Дети по очереди делят название птиц на слоги.

1-й ребенок. Сне-гирь. В этом слове 2 слога.

2-й ребенок. Си-ни-ца. В этом слове 3 слога. И т.д.

III. Работа над предложением.

Игра «Кормушка». «Ребята, составьте предложения о зимующих птицах. Расскажите, какие предлоги есть в ваших предложениях».

1-й ребенок. Дятел сидит на елке. В этом предложении есть предлог «на».

2-й ребенок. Клест пролетает над кормушкой. В этом предложении предлог «над» и т.д.

Физкультминутка «Снегири».

Логопед предлагает детям пройти на ковер и выполнить знакомое упражнение. «Вот на ветки, посмотри, в красных майках снегири. Распушили перышки, греются на солнышке, головой вертят, улететь хотят. Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью».

Драматизация сказки.

Логопед: «Ой, ребята, я слышу какой-то шум, кажется это птицы о чем то спорят, сейчас те дети, которые участвуют в сказке «Как сорока клеста судила», пойдут наденут шапочки, а те, кто не участвует в сказке, сядут на пенечке». Проводится драматизация сказки **«Как сорока клеста судила»**. После драматизации логопед представляет детей-артистов.