

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Сказка» с. Первомайское Первомайского района

Мастер – класс для педагогов

«Музыкально-театрализованная деятельность»

Подготовила:
музыкальный руководитель
Бойкова А.В.

2024 г.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самая эффективная форма музыкального воспитания, способствующая формированию творческой личности ребёнка. Через театрализованную игру ребёнок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое основное - учится творить.

Цель мастер класса:

Представление опыта работы по развитию творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности.

Задачи:

- Систематизировать знания педагогов о театрализованной деятельности в ДОУ.
- Познакомить с методами и приемами проведения театрализованных игр.
- Повысить профессиональную компетентность педагогов в развитии творческих способностей дошкольников через игру- импровизацию.

Ход мастер-класса:

"Музыкальное приветствие"

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, коллеги!

Педагоги: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Как ваше настроение?

Педагоги: Очень хорошо!

Музыкальный руководитель: Пора нам заниматься!

Педагоги: Да-да-да!

Музыкальный руководитель: Мы будем все стараться?

Педагоги: Так же, как всегда!

ПРИПЕВ:

Музыкальный руководитель:

Будем танцевать и песни распевать.

Прошу, коллеги вас, За мною повторять!

Музыкальный руководитель:

Уважаемые коллеги! У каждого из нас найдется маленькая шкатулка, куда мы складываем различные мелочи. И стоит только открыть эту шкатулку – мы находим там множество незаменимых вещей. Я «открываю свою шкатулку» и достаю из неё свои музыкальные «мелочи»: игры, упражнения, нестандартные пособия и атрибуты которые я использую в своей работе по теме: «Музыкально-театрализованная деятельность с детьми дошкольного возраста». Сегодня на нашем мастер-классе я хочу показать, как можно развивать артистические способности детей через музыкально - театрализованную деятельность, используя как традиционные, так и нетрадиционные виды музыкальной деятельности и вы сможете использовать их на занятиях и в повседневной работе для развития творческих способностей детей.

Ведь для развития творчества наиболее благоприятным видом искусства является музыка. Для моего мастер класса мне нужно несколько помощников. Прошу вашего дружеского участия и понимания. Уважаемые коллеги я предлагаю вам, вжиться в роль детей и самим поиграть, выполняя предложенные задания. Давайте все вместе сделаем большой круг.

Вы любите путешествовать?

(ответы коллег)

Музыкальный руководитель: Я предлагаю отправиться в Страну

Музыкального Творчества. Помощником будет моя музыкальная шкатулка, с удивительными нотками. Давайте вспомним, сколько нот в музыке?

(Ответы коллег).

Музыкальный руководитель: Назовите их...(до, ре, ми, фа, соль, ля, си).

Музыкальный руководитель: Открываем шкатулку и берём первую нотку «До». Я предлагаю отправиться в страну Музыкального Творчества на «Ракете хорошего настроения».

Проводится игровое упражнение – « Ракета хорошего настроения»

- К запуску ракеты хорошего настроения приготовиться! (выставляет большой палец).

- Есть приготовиться!
- Надеть скафандры! (делает вид, что надевает на голову шлем)
- Есть надеть скафандры!
- Пристегнуть ремни! (хлопает в ладоши)
- Есть пристегнуть ремни!
- Включить контакт! (прикасается указательным пальцем левой руки к

указательному пальцу правой)

- Есть контакт!
- Ключ на старт! (поднимает правую руку вверх)
- Есть ключ на старт!
- Включить моторы!
- Есть включить моторы!

Включается звук мотора

- Раз, два, три, вжик! (делает вращательные движения рук около груди)
- Вжик, вжик, вжик.
- Начать отсчет времени! (все вместе считают: "10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1")
- Пуск!

Включается звук «взлет ракеты» трек

- Ура! (бурные аплодисменты)

Музыкальный руководитель: Итак, мы приземлились в страну

Музыкального Творчества. Давайте присядем. Берём следующую нотку какую? Нотка «РЕ», просит нас провести упражнения на развития речи Музыкально-речевая игра «Ну- ка повторяйте»

Включается трек

Музыкальный руководитель:

(1) Ну-ка, повторяйте: (2) да-да-да*

И не отставайте: да-да-да,

(3) Надо обязательно слушать все внимательно, Повторять старательно: (4)да-да-да!

*Ба-ба-ба, ла-ла-ла, га-га-га, ва-ва-ва

Музыкальный руководитель: Ну а мы продолжаем наше занятие открываем шкатулку, берём следующую нотку.

Как называется? Правильно, «МИ». которая предлагает: поиграть в музыкально – дидактическую игру «Ножки и ладошки». Екатерины Железновой

Музыкально-дидактическая игра «Ножки и ладошки»

Музыкальный руководитель: Посмотрите на экран. Будем все сейчас играть, будем ритмы создавать, ладошки будут хлопать, ну, а ножки будут – топать. Ты на схему посмотри. И потом всё повтори!

Включается трек

Музыкальный руководитель: Такие игры способствуют развитию музыкальности и ритмичности, развивают внимание, фантазию, а так же - пластическую выразительность, быстроту реакции, координацию движений.

Музыкальный руководитель: Продолжаем путешествие берем следующую нотку. Какая эта нотка? «ФА» Эта нотка предлагает нам сделать несколько упражнений дыхательной гимнастики, а затем распеть свои голосочки, что бы подготовить наш голос перед пением.

Давайте попробуем выполнить их вместе

Упражнение «Собачка».

Предлагаю представить, как дышит собачка, которая долго бежала, а затем, попробовать дышать так же. Для этого кладём руки на пояс (рот приоткрыт), дышим животиком.

Упражнение «Шарик».

Предлагаю «надуть» шарик в животе. Вдох делаем через нос, контролируем, как надувается живот, плечи не поднимаем. Выдох через рот, с хлопком в ладоши - шарик лопнул.

Музыкальный руководитель: Какие молодцы давайте перейдем к нашему голосу предлагаю специальные упражнения-распевания. Давайте пропоем на одном звуке затем вверх и вниз «а», «о», «у», «и», «ми», «мэ», «ма», «мо», «му».

Музыкальный руководитель: Давайте обратим внимание на музыкальный сундучок. Какая же следующая нотка нас ждёт – это «СОЛЬ».

Эта нотка приглашает нас петь и плясать, хороводы водить. Ребята, а какую мы с вами выберем песенку для исполнения? В честь нашей доброй дружбы я предлагаю вам исполнить песню «Песенку друзей».

Музыкальный руководитель показывает танцевальные мини движения коллеги, повторяют.

Музыкальный руководитель: Вот мы и приехали с вами друзья к музыкальной шкатулочке давайте откроем и посмотрим, какая следующая нотка нас встречает? Это нотка «ЛЯ» приглашает в мир театрализации.

У меня есть волшебный мешочек, в нем находятся атрибуты к сказке,
А сказка спряталась в загадку. Ну-ка попробуйте отгадать загадки, быстро руку поднимай-ка и в сказку попадай – ка.

Кто отгадает загадку, тот будет играть роль в сказке.

Загадки:

1. Маленький шарик под лавкою шарит. (Мышка).
2. Летом в болоте вы ее найдете. Зеленая квакушка, кто это? (Лягушка).
3. Мчится без оглядки, лишь сверкают пятки. Живо отгадай-ка, кто же это? (Зайка).
4. У кого из всех зверей хвост пушистей и длинней? (Лиса).
5. Кто зимой холодной, ходит злой голодный? (Волк)
6. Хозяин леса неуклюжий, наступает всем на уши? (Медведь)

Музыкальный руководитель: Сказку мы все очень ждали. Сказку в гости приглашали? Сказка здесь уже, друзья. Сказка к нам пришла сюда! А как называется она друзья? Все вместе отгадайте. Стоит избушка, резная верхушка, тесом покрыта, щелком прошита, Что это? (Теремок). Правильно молодцы.

Театрализация сказки «Теремок» с шумовыми музыкальными инструментами

Музыкальный руководитель: Стоит в поле теремок (бубен).

Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:
- Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить (колокольчик).

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (удары деревянными ложками).

- Я, мышка-норушка! А ты кто? (колокольчик)

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить (колокольчик). Бежит мимо зайчик-побегайчик, остановился и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (треугольник)

- Я, мышка-норушка (колокольчик). - А я лягушка-квакушка (ложки)

А ты кто? - А я зайчик-побегайчик (треугольник).

- Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить (треугольник)

Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (бубенцы)

- Я, мышка-норушка (колокольчик).

- А я лягушка-квакушка (ложки).

- А я зайчик-побегайчик. А ты кто? (треугольник)

-А я лисичка-сестричка! - Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок.

Стали они вчетвером жить (бубенцы).

Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в теремок и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? (рубль)

Я, мышка-норушка (колокольчик)

- А я лягушка-квакушка (ложки)

- А я зайчик-побегайчик. (треугольник)

-А я лисичка-сестричка! А ты кто? - Иди к нам жить! Забралась волчок серый бочок в теремок. Стали они в пятером жить (играют на своих инструментах).

Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал звуки музыки, остановился и заревел всю мочь:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет? (удары по барабану)

- Я, мышка-норушка (колокольчик)

- А я лягушка-квакушка (ложки)

- А я зайчик-побегайчик. (треугольник)

-А я лисичка-сестричка! (бубенцы)

- А я волчок серый бочок (рубль) А ты кто? - Иди к нам жить!

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

А я лучше у вас на крыше буду жить. (удары по барабану)

Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок.

Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок

- все целы и невредимы. (Все играют в свои инструменты).

Музыкальный руководитель: А последняя нотка «Си» просит нас всех исполнить заключительный танец «Дружба» Уважаемые коллеги давайте все вместе встанем в круг и исполним общий танец. Дружба – сила! Дружба смех! Дружба всем сулит успех! Улыбнемся все тогда - Дружба наша навсегда!

Танец «Дружба»

Музыкальный руководитель: Вот и закончилось наше путешествие. Все нотки с нами поиграли. Вам понравилось путешествие? Удалось почувствовать себя детьми?

Ответы педагогов:

Музыкальный руководитель: Спасибо за внимание.



