

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Сказка» с. Первомайское Первомайского района

Мастер – класс для педагогов

«В стране музыкальных инструментов»

Подготовила:
музыкальный руководитель
Бойкова А.В.

2024 г.

Введение

Важнейшим профессиональным качеством музыкального руководителя является умение развивать творческие способности ребенка. Существует множество способов, методов и приемов. Но сегодня я хочу познакомить Вас с таким приемом, как эмпатия. Это – способность к сопереживанию, душевность, сердечность. Развивать эмпатию у детей – это учить понимать свои чувства и чувства других, это проникновение во внутренний мир человека, и способность чувствовать других.

Цель мастер-класса: демонстрация приёмов эмпатии, в которых разворачивается содействие, сочувствие, сопереживание к окружающей действительности.

Цель образовательной деятельности на мастер-классе:

- повысить у детей дошкольного возраста интерес к музыкальной деятельности.

Задачи:

- формировать познавательную мотивацию у дошкольников к музыкальной деятельности;
- обучать детей пониманию своего внутреннего состояния и состояния других людей, вживаться в образ музыкального инструмента;
- активизировать и развивать эмоциональное восприятие музыки побуждать детей активно мыслить, отвечать на поставленные вопросы;
- воспитывать у детей навыки сотрудничества и культурного общения; желание играть на музыкальных инструментах.

Материалы и оборудование: шапочки с изображением музыкальных инструментов, музыкальные инструменты по количеству детей, аудиозаписи со звучанием музыкальных инструментов, музыкальная колонка.

Ход занятия:

Сегодня я предлагаю вам путешествие в прекрасную страну под названием «Душа Музыкальных инструментов». В этой стране живут музыкальные инструменты, а значит, в ней живут звуки и волшебная музыка.

(Звучит фоновая музыка, музыкальный руководитель зачитывает строки)

Есть на земле одна страна,
Зовется музыкой она
Созвучья в ней живут и звуки
Но чьи их оживляют руки?
Кто заставляет мир звучать?
Когда он устаёт молчать.
Когда он будто бы струна
Которая звенеть должна....
Конечно, это - музыкант
Его порыв, его талант
Его желание творить
И людям красоту дарить.

Ребята, а что необходимо музыканту, чтобы музыка звучала?

(ответ детей: Музыкальные инструменты)

Музыкальный руководитель: Конечно, в этой стране звуки живут в домиках – в музыкальных инструментах. И сегодня я превращу вас в музыкальные инструменты, которые вам уже знакомы.

(Детям предлагаем закрыть глаза, и надеть на них маски музыкальных инструментов: барабан, скрипка, дудочка, колокольчик, деревянные ложки)

Я загадаю вам загадки, а вы ответите, каким музыкальным инструментом вы сегодня будете.

1.Барабан:

Кто в оркестре нам поможет?
Сложный ритм стучать он сможет?
Ритм любой, из разных стран
Н у, конечно (БАРАБАН)

2. Скрипка:

Голосок ее звонкий
Четыре струнки тонких
По ним смычок гуляет
И звуки извлекает (СКРИПКА)

3. Дудочка:

Она - как сказочная фея,
Открывающая двери,
В мир духовный и хрустальный
И таинственно-печальный.
Много дырочек есть в ней
Нажимай их поскорей
Ты услышишь звук-звучок
Как бегущий ручеек (ДУДОЧКА)

4. Колокольчик

Стоит только в руки взять
И немного раскачать
Слышен будет перезвон
Дили -дон, дили -дон.

5. Ложки деревянные

За обедом суп едят
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки
Музыкальные сестренки
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких (ЛОЖКАХ)

Молодцы, все угадали свой инструмент. А сейчас с помощью волшебной палочки я вас превращаю в живые музыкальные инструменты. Кто услышит свое звучание, выходите в круг и представьте нам себя в движениях.

1, 2, 3—В круг скорее выходи! (взмах волшебной палочки)

(по очереди звучит фонограмма всех инструментов, дети выходят в круг, и импровизируют, выполняя свои движения).

Присаживайтесь на места, дорогие гости-инструменты. А теперь я хочу познакомиться с вами поближе, и возьму у вас интервью.

БАРАБАН

Как ты называешься? (я музыкальный инструмент-барабан)

На какую фигуру ты похож? (Круг)

С помощью чего ты звучишь? (при помощи палочек)

Какой твой голос? (бодрый, активный т.д.)

Что тебе не нравится? (я не люблю, когда по мне сильно бьют, стучат)

С кем ты дружишь? (с такими же друзьями – ударными инструментами)

СКРИПКА

А как ты называешься? (я музыкальный инструмент Скрипка)

Какая ты по характеру звучания? (Нежная, ласковая, напевная, протяжная)

Ты можешь самостоятельно звучать или только в Оркестре? (я могу сама издавать звуки, играть свою мелодию, а могу и в оркестре звучать)

Что должен держать в руках музыкант, чтобы ты издавала звуки? (смычок)

А как называется домик, в котором ты живешь? (футляр)

О чем ты, скрипка, мечтаешь? (быть всегда нежной и лирической, дружить с другими инструментами, чтобы обо мне не забывали в Оркестре)

ДУДОЧКА

Как ты называешь, милый инструмент? (дудочка)

Из какого материала ты сделана? (из дерева)

Для чего у дудочки много дырочек? (чтобы на них нажимать пальцами, и будет звук)

На тебе можно играть только с помощью пальцев, или нужно что-то еще?
мы зажимаем пальцами дырочки, и дуем в дудочку)

Скажи, а могут ли несколько музыкантов играть на тебе сразу? (нет, меня нужно протереть салфеточкой, или у каждого должна быть своя насадочка).

К каким инструментам ты относишься, к духовым или ударным? (к духовым)

КОЛОКОЛЬЧИК

Ну, а как ты называешься? (колокольчик)

Почему тебя так называли? (потому что я похож на цветок колокольчик)

На какой звук в природе ты похож? (журчание ручейка, звон капли)

Что нужно, чтобы ты зазвучал? (меня можно взять в руку, и при помощи бантика раскачать в руке, и я зазвучу)

Скоро самый сказочный праздник в году, какой? (Новый год), кто появляется под звучание колокольчика (Снегурочка, Дед Мороз на санях под звон бубенцов)

Где ты чаще всего звучишь (в детских оркестрах на занятии или на празднике)

ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ

А как ты называешься? (ложки)

Как можно еще использовать вас? (кушать кашу, мешать суп, который варит мама)

Ты народный инструмент? (Да)

С кем ты дружишь? (мы ложки дружим друг с другом)

Как ты звучишь (разные способы: стучать друг об друга, по коленям, по ладошке, и т.д.)

Как ты думаешь, если все инструменты в мире подружатся, что может получиться? (Большой красивый оркестр)

Музыкальный руководитель: Молодцы, вы все главные и важные инструменты в оркестре, и вы обязательно подружитесь. Присаживайтесь на свои места.

В заключении я хочу сказать, что музыка это самое прекрасное, что есть на свете, без музыки было бы грустно и скучно. Я очень люблю свою работу, и мне приятно, от того, что дети тоже любят музыку.

Душа без музыки страдает
Она, как будто замирает
И сердце бьется еле-еле
Когда душа болеет в теле
Бесценный музыки бальзам
Творец вручил с рожденья нам.
Чтобы душа не уставала,
А выше облаков взлетала.

Спасибо всем за внимание, желаю всем творческих успехов в работе с детьми!