

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад «Сказка» с. Первомайское Первомайского района

Конспект занятия в подготовительной группе.
Тема: «Зимние фантазии».

Подготовила:
музыкальный руководитель
Бойкова А.В.

2023 г.

Задачи:

1. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами.

2. Развивать воображение, обогащать ощущения детей - зрительные, слуховые, тактильные, двигательные - в процессе музицирования.

3. Активизировать речь детей, используя разные виды музыкальной деятельности.

4. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость на классическое музыкальное произведение.

5. Воспитывать бережное отношение к природе.

Ход занятия.

Звучит музыка А. Вивальди «Зима». Дети входят в зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми и загадывает загадку:

Муз. рук. Звонкая погода, снега кутерьма,
Это время года мы зовем... (зима)
Наше занятие называется «Зимняя фантазия».
Я знаю, что зимой бывают чудеса,
Да, впрочем, как в любое время года,
Не волшебство ли неба высота,
Не чудо ли сама природа?

Муз. рук. Ребята, а вы хотите стать волшебниками и самим придумать и написать зимнюю сказку? Тогда закройте глаза и слушайте (звучит фонограмма зимней вьюги). Что это? Может быть, легкий летний ветерок? (ответы). Пусть каждый из вас подует на свою руку так, чтобы ветер был холодным, а звук был похож на завывание метели.

Муз. рук. А сейчас мы заглянем в зимний лес (муз. рук. обращает внимание на слайды с изображением зимнего леса). Лес околдован зимой. Он весь в снежном убранстве. На ветви деревьев зима надела снежные рукавицы, повсюду рассыпала снежное серебро, все вокруг чудно блестит на солнце. О

зиме написано много замечательных строчек. Певцом природы называют великого русского поэта А.С. Пушкина. Вот одно из его стихотворений, в котором он описывает красавицу-зиму: Под голубыми небесами,

Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит.
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет
И речка подо льдом блестит.

Муз. рук. Ребята, а у снега ведь тоже есть своя музыка. Какой инструмент мы выберем, чтобы озвучить скрип снега? (Детям предлагается послушать звучание целлофана и мешочков с крахмалом. Какое звучание больше похоже на скрип настоящего снега? А как можно озвучить храп медведя? (Рубель, расческа).

Озвучивание стихотворения «Снег, снег» И. Токмаковой.

Как на горке - снег, снег,
И под горкой - снег, снег,
И на елке – снег, снег.
И под елкой – снег, снег.
А под елкой спит медведь,
Тише, тише, не шуметь.

В конце стихотворения необходимо уменьшить силу звука.

Муз. рук. И люди, и звери на снегу всегда оставляют следы (читает стихотворение С. Маршака и показывает детям белые листы, на которых бледной краской изображены следы зверей и птиц)

Это – снежная страница.
Там на утренней пороше
Вот по ней прошла лисица,
Отпечатались калоши-
Заметая след хвостом.
Это бродят внук и дед.

Тут вприпрыжку по странице

Вьется след замысловатый

В ясный день гуляли птицы,

По низине до холма-

Оставляя след крестом.

Это заяц напечатал:

Здесь проехали полозья, «Здравствуй, Зимушка-зима!»

И сверкает на морозе

Серебристый гладкий след.

Ребята, а сейчас мы пофантазируем и оставим свои снежные следы.

Проводится игра «Фантазируем и рисуем» На полу раскладываются листки синей бумаги. Дети, макая палец в муку, оставляют снежные следы (снежинки) на бумаге, рассказывают о своих рисунках.

Муз. рук. Ребята, а чем нас радует зима? (Зимой искрится и хрустит под ногами снег, весело смеются ребята, играя в снежки).

Песня- игра «Снежный ком» Музыка Е. Попляновой. Песня сопровождается движениями: все двигаются врассыпную под музыку, вращая перед собой предплечьями, имитируя движения снежного кома, постепенно ускоряя движение. На последние слова дети стучают себя по лбу и приседают.

Муз. рук. Предлагаю исполнить песню о красоте зимней природы, о зимних забавах в сопровождении инструментов шумового оркестра.

Песня «Зимушка хрустальная» муз. А. Филиппенко.

Итог занятия: Игра «Пальчик- мальчик» М. Картушиной.

Пальчик- мальчик. Где ты был? пальцы рук сжимают в кулачки,

Где ты с братцами ходил? выпрямляют и сгибают большой палец.

С этим – я в снегу валялся

С этим- с горочки катался. поочередно массируют пальцы,

С этим - в парке я гулял, начиная с указательного.

С этим - я в снежки играл.

Все мы пальчики- друзья, сжимают и разжимают пальцы.

Где они, показывают 4 пальца, прижав Большой палец к ладони.

Там и я! показывают большой палец, подняв его вверх, остальные пальцы прижаты к ладони.

Дети большим пальцем показывают отношение к занятию. Если большой пальчик смотрит вверх, то занятие понравилось. Прощаются, уходят под музыку П. Чайковского «Вальс снежных хлопьев».